

南投風華

冬季號

2018/12 NO.90

NANTOU



2019年最不可錯過的展覽
南投國際沙雕藝術文化園區

4D 全台首創 沙雕展

2019.1.27 [SUN]

情境式故事背景

coming soon



一場前所未見的歷險

沙雕藝術重新定義

燈會限定

壁畫式投影動畫



燈會限定

絢麗夜間沙雕光影秀



【南投國際沙雕藝術文化園區資訊】

開放期間：2019年1月27日~5月31日(週一公休) 售票時間：上午9時~下午4時

開放時間：上午9時~下午5時

交通資訊：國道3號228南投交流道下，華陽路右轉約500公尺即可抵達

園區電話：049-2254299

詳見南投縣南投國際沙雕藝術文化園區參觀使用管理收費標準



南投縣政府文化局

廣告

Preface

可以為南投做些什麼？



美國前總統約翰·甘迺迪，在 1961 年就職演說：「不要問國家能為你做什麼，要問你能為國家做什麼」。這句話發人深省，現在的我不禁想問「能為南投做什麼，未來的你又能為南投做什麼」。

為號召青年朋友留在南投打拚，縣府最近在大禮堂舉辦「青年留鄉創業論壇」，約有 200 位民眾參加。針對青年創業可能遇到資金問題，縣府規劃成立「新創育成基金」，提供每位青年最多 100 萬元的創業貸款，縣府也計畫興建青年住宅、並多多舉辦就業博覽會，提供更多機會。

縣府替南投年青人謀福利是有原因的，低薪、高房價的年代，全台各地的年青人都感到苦悶，並認為無論怎麼努力，可能都無法擺脫困境，年青人有這種想法，這是社會問題，也是國家問題。

努力替年青人解決問題，是政府的責任，但明濤也要提供經驗，希望大家參考。有句話說「羅馬不是一天造成的」，堅持為民服務 20 餘年，明濤才有機會坐到縣長位置，年青人要堅持方向，從基層做起，不要眼高手低、好高騖遠，經由各方面的歷練，不論創業或就業，一定會有成功的一天。

正因為明濤當上縣長，所以可以替南投多做一些事，縣府規劃開發旺來園區、竹山竹藝園區、草屯手工藝智慧園區、埔里特色產業園區及福興溫泉區，未來可提供 2,000 個以上就業機會。

為解決現今高房價、低薪問題，縣府在文化路等地規劃青年住宅，預計明年動工、後年完工，希望讓青年人安居。至於青年結婚後的托育問題，也規劃 4 大鄉鎮托育中心，讓父母能夠安心工作。

同樣的，我想告訴年青朋友們，南投的未來寄託在各位身上，現在的我有機會為年青人服務，一定會努力達成目標，相信未來的你也有能照顧未來的下一代，感恩南投，感恩有你。

縣長

林明濤

縣長行腳

走進城鄉，緊握鄉親的每一雙手，
邁向世界，打造南投國際化全球視野；
一步一腳印，片刻不停歇，
踏出每一步都會向幸福更進一步！



09/28 日本台商參訪福興溫泉區
縣府努力拚經濟，規劃打造埔里福興農場成國際級溫泉勝地，林縣長特別邀請日本台商參訪，爭取台商「鮭魚返鄉」投資。

Nantou



10/05 重陽節前夕探訪國姓鄉百歲人瑞
林縣長前往國姓鄉訪視 6 位百歲人瑞，致贈每位人瑞 1 萬元敬老金，還親自為人瑞配戴象徵長壽與福氣的純金鎖片，場面十分溫馨。



10/07 千人茶會展 400 茶席各展風情
南投世界茶業博覽會重頭戲「千人茶會」登場，超過 400 個茶席、逾 2000 多人參加，林縣長用南投茶代言人「茶伯」身份和民眾合影。



10/19 秀泰遞送投資影城意願書
秀泰集團總經理廖偉銘向南投縣政府遞送投資意願書，計劃投入 10 億元興建影城，並增加一千人就業機會，林縣長允諾將協助促成。



10/27 林縣長勸勉學子持續奮發向上
慈濟基金會舉辦「新芽獎學金頒獎典禮」，計有 569 位學子獲獎，林縣長特別到場鼓勵所有學子認真向學，將來出社會成為國家的棟樑。



11/01 南投茶 APP 科技行銷農產品
在經濟部工業局、縣府輔導下，台數科集團中投有線電視 1 發表「南投茶 APP」，林縣長讚許可結合觀光及網路行銷，運用科技開拓茶市場。



11/03 南投縣全縣運動會場面熱烈
第 66 屆全縣運動會在縣立體育場隆重開幕，林縣長致詞時呼籲響應全民運動，養成愛運動好習慣，共同打造全民愛運動的幸福好南投。



11/24 林縣長伉儷投下神聖一票
九合一大選登場，林縣長夫人陪同下投下神聖一票，林縣長接受媒體訪問時表示心情很輕鬆，也很感謝過去 4 年來縣民鄉親支持。



Nantou

2018 / 12 | CONTENTS
NO.90 冬



06

閃耀縣政 - 感恩南投

推動「一校一企業」造福學子 ——6

原鄉社福安全網再造溫馨部落 ——8

安居南投讓鄉親好幸福 ——10

寄養家庭愛的故事！ ——12

向全體環保義工致敬 ——14

16

萬象魅力

松柏嶺綠意盎然尋茶香 ——16

中興新村半日輕鬆玩 ——22

草屯兒童樂園 HIGH 翻天 ——26

水里蛇窯玩陶賞陶趣 ——30

攝影玩咖，帶著相機去旅行！ ——32

36

文教天地

專業教師提升南投教育力 ——36

南投學研討會 讀創亮點新風貌 ——38

欣賞藝術是本能 紀錄藝術是享受 ——40

42

活力社區

南投農村再生光彩耀眼——42

看見南投綠意生機好所在——44

南投紅不讓 6 社區全獲獎——46

社區總鋪師齊聚秀好菜！——48



50

清淨安康

寺廟齊心 金紙減量做環保——50

環保旅店出遊的最佳選擇——52

正確飲食營養觀念報你知——54

守護健康 力行反毒——56

全民戒備防範無形殺手——58

60

逍遙樂遊

Bed & Breakfast 幸福時光——60

山地鄉「阿信」魏鳳嬌的故事——62

發行人／林明濤

發行所／南投縣政府

編輯委員／陳正昇、洪瑞智、羅雅南、廖深利、姜君佩、
許玉鈴、簡育民、陸正威、黃靜如、許淑芳、
黃世賢、蘇瑞祥、吳敏華、張怡芬、柯浩然、
許麗貞、林倬祺、林俊梧、吳燕玲、林琦瑜、
李正偉、李孟珍、陳瑞慶、王源鍾、張子孝、
林聰吉、黃昭郎、方信雄、陳錫梧、簡青松、
蕭文呈、周敏正、李良珠、林敏珠、林子平、
劉蓬期、陳木樹

總編輯／林榮森

副總編輯／李玉蘭

主編／張育全

編輯小組／施永乾、廖維士、呂建蒼、林芷璇、黃琇瑾、
劉登富、歐志鵬、黃千珊、林淑雲、卓泳憲、
張定興、陳聰賢、陳怡芬、葉怡均、田啟正、
盧俊明

執行編輯／吳宜霈

發行組／彭素珍、謝坤宏、張莉筠

封面題字／李穀摩

企劃編印／舜程創意行銷有限公司 04-23214125

出版日期／中華民國 107 年 12 月

I S S N / 1562-5745

G P N / 2008800129

售價／新臺幣 100 元整

網址／<http://www.nantou.gov.tw>

投稿信箱／nantou@mail.nthcc.gov.tw

徵稿啟事

邀您與我們一起打造觀光藝術文化大縣，「南投風華」
歡迎關心南投、熱愛文化的您，共襄盛舉，耕耘這塊
文化園區，特別歡迎您的來稿。

一、【休閒旅遊題材】春夏秋冬季節性旅遊景點及旅遊路線、
地方美食、觀光休閒；【文教藝術題材】地方節慶活動、
名人專訪介紹、創意館、藝術市集、藝術活動、文化藝
術交流、校園教育；【地方生活題材】社區影像生活圈、
族群文化、鄉間小路。

二、請以中文撰寫打字，E-mail：nantou@mail.nthcc.gov.tw；每
篇字數以 1000 字或 2000 字為宜，附圖片更佳，一經採
用即奉稿酬，每千字 500 元，圖片每張 200 元，同時該
作品之著作權歸南投縣政府所有。

三、本刊對來稿有刪改權，不願刪改者請註明。

四、文件及稿件恕不退還，請自行留底存稿。

五、截稿日期：3.5.8.11 月 1 日止。

南投風華刊登廣告收費標準

・說明：廣告美術編輯，配合本刊整體設計。

・刊登位置及收費標準

內頁＞每頁 4000 元

封底裡＞6000 元

封面裡＞8000 元

封底＞10000 元

有意願者請洽：文化局推廣科

電話：049-2231191 # 308（吳宜霈小姐）

「小朋友你長大想做什麼？」
這是每個人成長階段最常被問到的一句話，
為了讓孩子提早進行生涯探索，
南投縣政府教育處近年推動「一校一企業」的教育政策。



埔里國小「愛心廚房活動」～友山尊爵大飯店

推動「一校一企業」造福學子

感恩的心，感謝各方資源挹注南投！

文、圖 / 張豐麟

引領學子探索未來職涯

因為教育資源有限，但外界善心不斷，持續引進企業資源，規劃更多適合學生發展的活動，藉由真實的「體驗學習」讓學生能養成從觀察、嘗試的學習中不斷省思，懂得感恩回饋的心。

今年雲品飯店舉辦「職業小尖兵」的全日飯店體驗課程，內容除了含括「餐飲、客務、房務」三大主軸，並且將結合雲朗集團的三度「態度、速度、細度」服務精神，此外，課程除了實做體驗之餘，更細心安排四位原住民身份的飯店同仁（泰雅族、魯凱族、阿美族、布農族）與學生們分享他們服務的故事，預期將為這群來即將步入中學的南投學子開啟對未來職涯的探索，讓每位南投縣的每位學子不因地處偏遠而學習不利，積極開創學校新「亮」點。

爭取各方企業資源挹注

除了本縣在地企業外，各校校長們也分頭拜會地方企業家和小有成就的各校畢業生，呼籲大家有錢出錢、有力出力，讓各方企業的資源與協助幫助偏鄉孩子看見未來。



法治國小「許願樹活動」～精銳建設



光榮國小「光榮小米羅活動」～臺中西北扶輪社

例如，臺北的互助營造公司有次到南投仁愛鄉辦員工旅遊走錯路，在惠蓀林場旁發現有所同名「互助」的小學，因而結緣，互助營造總裁林清波看到校舍不少問題，決定利用專業免費幫忙修繕，雙方還訂林清波生日這天為「互助日」；信義鄉地利國小畢業的鄒松濤在漢翔航空當飛行員，他帶著飛行員同事全副武裝出現在課堂上，讓小小學弟妹們興奮不已，並且還安排他們到漢翔航空參觀經國號戰機；趨勢教育基金會與集集國小合作推動「趨勢青春藝動」，把藝術帶進校園和孩子們的生活之中，並舉辦創作展，呈現學子藝術體驗歷程；全聯佩樺圓夢基金會在南投推動愛心育苗計畫，補助小球員們練球，也讓他們出外比賽無後顧之憂，要再創南投少年籃球傳奇。

讓孩子一生受用的感動

截至 2018 年暑假，全縣 32 所國中及 137 所國小已有 110 間學校獲得經費上的挹注，16 間學校得到物資上的援助，24 間學校由企業提供免費的課程服務，以及 14 間學校得到由企業提供的人力支援服務，成效斐然。



光榮國小「光榮小米羅活動」～臺中西北扶輪社



法治國小「許願樹活動」～精銳建設

南投縣政府教育處李孟珍處長曾說，希望每位校長都能引進一個企業，不只是金錢或資源，而是企業精神與人文，讓企業關注的不再是金錢物資，而是孩子一生受用，一輩子帶得走的生命感動與基本素養，以「快樂、利他、分享」為治校的文化目標，及以自發、互動、共好為辦學的願景。儘管南投縣的教育資源不如六都豐富，但每一位從南投縣畢業的孩子都能擁有未來觀及與世界接軌的文化素養。(本文作者為南投縣政府教育處督學)

原鄉社福安全網 再造溫馨部落

在地經營模式使社福融入部落生活

圖、文 / 何光亮

時下流行廣告詞「你家就是我家，我家就是你家」可以來形容原住民傳統社會。以部落作為家庭單位，族人之間的關係非常緊密，彼此相互依存、不分你我。在資源共享的價值觀底下，更不用提族人之間的信賴與照顧。

原住民社會架構式微

自律、和諧、互助等自然形成的部落規範，部落大小事分工詳盡，從長者至兒少婦女，大家各司其職，按著時節工作，共存在和諧的大自然中。在完整的社會結構中，社會福利當然也是被重視的範疇。例如：布農族對收養孩童的接受、排灣族領導接納並埋葬孤兒、殘疾者遺體在家屋旁，可見原住民族社會對所謂弱勢族群保有成熟的制度安排，族人更能以尊重、接納的態度面對。

隨著時代變遷，原住民族的社會架構崩解，隨之而來的是主流社會的生活模式。同時在資源、教育、衛生健康、經濟等條件逐漸式微，族人們



原住民族家庭服務中心社工人員



課後扶植班，資源連結 - 月餅 DIY

大都處在社會底層，原住民族在龐大的主流價值中被形塑成弱勢團體，在時代巨輪下成了犧牲者。從農業、工業到現今資訊爆炸的時代，因應產業結構的改變，部落傳統生活模式也被迫同步，許多族人不得不為了改善家庭經濟而遠離家鄉。假使要恢復逐漸薄弱的互助價值就必須再次重建以部落為主體的制度方能再造「溫馨部落」。

多年來政府雖然致力於原鄉福利政策，許多福利機構也投入原鄉服務，但卻常因文化差異而力不從心。最常見的狀態就是社福人員缺乏文化敏感度導致的人員大流動，或者以弱勢、施捨等標籤與族人產生衝突，致使政策推動上成了阻力。

社福安全網有效推動

近年來本縣因為部落社福安全網方案的推動，在原民社福上而有顯著改善。利用在地的經營模式、社福人員，使社福融入部落生活，族人更容易接受政府推動原鄉社會福利的美意，進而影響族人在社福的參與，使族人意識到自立自主的重要性。現今於部落實施計畫包括原住民學生課後扶植班、部落文化健康站以及原住民族家庭服務中心等。

一、原住民學生課後扶植班：

以加強原住民學生新時代的適應和競爭，在



望鄉部落文化健康站才藝課程



久美部落文化健康站參賽中區健康操賽

正規教育的體制外，發展學生多元智能學習及興趣，並傳遞藝術、體育、歷史、語言等多元化課程，以激發學生潛能，並引導其有效學習，同時提供了學生於課後能妥善地教育及照顧、提升學習興趣，增加其學習競爭力、增進對自我母語言及文化之認識。

二、部落文化健康站：

因應原鄉高齡化之人口變遷趨勢所衍生的社會照顧問題，文化健康站擴大納入長期照顧十年計畫 2.0 推動，除了連結衛福部架構的長照服務模式與資源外，考量部落地理環境、福利與醫療資源缺乏、照顧服務人力不足等不利因素，加強在地化的部落長者照顧服務，由族人服務族人保障長者獲得適切的服務及生活照顧。提供高齡衰老、慢性病長者多功能之部落文化健康站照顧服務，預防及延緩失能，以降低社會與家庭之負擔。

三、原住民族家庭服務中心：

以提供綜融性、多元性的社會工作，採取因地制宜、貼近部落文化的服務，以尊重和確保原住民享有社會、文化福利權外，更大力「扶植」、「陪伴」原住民團體及原住民社工人員，照顧原住民家庭及關懷遭風險之族人。南投縣目前設置有 3 個原家中心，不僅提供原鄉族人，居住於非原鄉的

族人也能接受就近的服務；以在地族人社工人力的投入，有效縮短城鄉福利服務的落差，同時也改善族人在都會生活適應等問題。透過家庭服務關懷、宣導、講座等，提昇族人對生活知能和社會資源運用，進而提昇生活品質。

獲得部落自主力量支持

原鄉社福安全網絡幫助了許多的家庭重建家園，像是 105 年春陽部落以及 106 年潭南部落的住家火災案，因為透過部落社福安全網絡機制，即時降低損害。原鄉社福安全網絡通力合作，落實部落互助的精神，上述案例本縣林縣長都親自前往關懷、發放慰問金，指示各級單位持續協助復原後之關懷服務，以發揮原鄉社福安全網，重建家園。

落實溫馨部落之營造首要基礎就是部落自主力量的支持。進行部落的對話、互動、培力，共享參與決策，才能強化部落福利平台的功能，整合部落社福資源和聯結外部資源。依部落的資源與需求，及部落參與的程度，才能發展出符合部落發展的服務模式。將部落精神（分享、互助、一家人）重新關注在部落本身，我家不再只是我家，在南投重現部落就是我家的「溫馨部落」。



治安好、交通順、服務效能高！

安居南投讓鄉親好幸福

圖、文 / 林慶松

「治安、交通及服務效能提升」等基礎工作，是推動縣政府「觀光首都」政策及民眾安居樂業的重要基石，亦是警察局一貫秉持的努力目標。在過去的幾年裡，相關警政工作雖面臨諸多挑戰，但在歷任警察局長及全體同仁的努力下，所面臨的問題亦一一克服及突破，為南投鄉親打造幸福安全生活。

警察用心 民眾放心

檢視近年相關數據發現，在 110 受理報案數方面，106 年每月平均受理數為 2839 件，其中治安部分（一般刑案、治安事件、災害事件、社會秩序及重大刑案）為 493 件、交通事件為 1705 件、為民服務為 641 件。與 105 年相比均呈現微幅減少情形；另就本年度 1 至 8 月相關刑案數據與去年同期比較分析，在全般刑案、暴力犯罪及竊盜犯罪等三案類部分，亦呈現受理數、破獲數減少情形。綜上，本縣的「治安狀況」在警察局全體同仁的努力下，依舊呈現平穩、在「交通事件」及「為民服務」部分亦是呈現交通事件減少及服務品質提昇的情形，有效達成警政工作目標。

再就本縣這幾年所舉辦的大型活動，如年初的南投燈會、信義鄉的賞梅活動、日月潭的花火節、萬人泳渡活動、中興新村的茶葉博覽會、腳踏車環台賽、溫泉季、仁愛清境跨年晚會等大型觀光休閒活動，不但大批人潮進入本縣觀光旅遊消費，更帶動縣內經濟發展及增加縣民就業機會，活動期間重要道路的交通流暢、民眾生命財產的安全維護及良好秩序，以及活動中之相關便民措施等服務，普遍獲得民眾及旅客的好評及讚許，讓南投觀光產業風華再現成為國內觀光的新亮點。

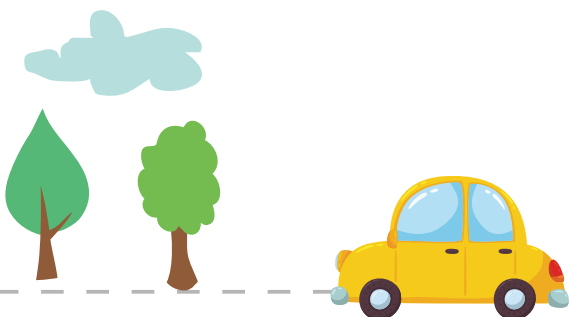


刑事警察人員於校園活動期間前往宣導反毒及防詐三步驟

營造安全生活環境

「Q&A」、「問題導向策略」等概念，我想這是很多人解決問題的方法之一，而「社區警政」即是透過警察機關與社區的緊密合作機制，來解決犯罪問題、犯罪恐懼及社會失序等問題，以達成其警察任務目標。警察局亦秉持此一策略推動各項警政工作，要求各級幹部及基層員警走入社區，與社區居民密切互動溝通，在警民友善互動基礎下，反映社區問題，進以掌握轄區治安狀況，遇有治安問題即時查緝及解決，並將查緝成果回饋給當地居民知道及犯罪預防宣導，建立雙方信任關係及強化全民參與感。藉由此方式目前已建立 90 個「友善通報網」計有 9 百餘名熱心民眾參與。

查緝毒品向來都是警察機關治安工作重點，今年 1 月賴院長親自邀集檢察、警察、調查、海巡、憲兵、關務 6 大緝毒系統，在行政院召開會議討論後，提出「安居緝毒方案」，再責由臺灣高等檢察署規劃安居緝毒執行計畫，交由各查緝系統開始盤點隱（藏）匿在全國各大樓、社區中的販毒網，要求精緻蒐證，在全國同步強力掃蕩。而警察局在此次 8 天的查緝行動總計破獲



南投地檢署與警察局共同舉辦 107 年地方公職人員選舉查賄制暴座談會

毒品案件 6 件查獲人數達 41 人 (藥頭 8 人)，檢察官聲押 8 人 (聲押率 100%)、法院裁定羈押 4 人 (准押率 50%)，且聲押率及拘押率均較以往提高；為竟其功，及維護校園及青少年安全，內政部警政署與臺灣高等檢察署特於暑假期間併青春專案，規劃為期兩個多月的第二波「安居緝毒掃蕩專案」，此次查緝成果，警察局計破獲毒品案件 32 件、查獲人數達 96 人 (藥頭 35 人)，檢察官聲押 23 人、法院裁定羈押 23 人 (查獲藥頭與羈押比率 65.65%)，期間更於國姓山區查獲一處大麻園及製造工廠，及解決縣內工業區的外籍移工毒品問題，成效豐碩，有效將毒犯趕出社區、大樓，提供民眾一個安心的居住環境；且於 8 月間之草屯及竹山地區所發生之強盜及槍擊案件，在專案小組不眠不休的努力下均於第一時間偵破並緝獲犯嫌到案，展現警察局維護治安的強大偵查能量。未來警察局在推動各項縣政及警政工作上，亦將秉持此一「社區警政」及「安居」之精神，運用「友善通報網」之機制，結合社區民眾反映的犯罪情資，及輔以第三方警政 (縣政府各相關局處) 的力量，



移送吸毒嫌犯

在「反毒」、「反詐欺」、「肅槍」、「掃黑」、「反竊」、「反賄選」及「警政服務」工作上，展現優質查緝能量及服務效能，以保障縣民居住安寧，強化社會安全建構，營造永續安寧生活環境。

四大任務目標再努力

在現任南投縣警察局陳木樹局長的領導下，警察局將持續以「偵查及預防犯罪並重，有效維護社會治安」、「提升交通事故防制成效，精進交通執法品質」、「整合科技資源，落實治安社區化」、「增強警力質量，提升民眾服務滿意」等四項工作列首要任務目標。並配合縣政府、縣議會重視治安工作及民眾對治安的高度期許下，持續展現強大的偵防能量及提供優質的警政服務，全力做好保護縣民的生命財產安全，增加縣民的滿意度，建構一個更安心、安全、安康的生活環境。





鐵漢展柔情・人間滿溫馨

寄養家庭愛的故事

圖、文／陳梓仁

來自仁愛鄉，身材壯碩，皮膚黝黑的石爸爸，不笑的時候給人印象是嚴肅而不容易親近的，但當他笑起來時，眯眯的雙眼及爽朗豪邁的笑聲，又讓人彷彿看到一尊活生生的彌勒佛，全身充滿了愛與溫暖的味道。



寄養父母於家中合影

踏上寄養家庭之路

寄養社工回憶當初石爸爸跟太太前來家扶中心申請寄養家庭時，其實一開始是有些擔心的，不知道眼前的這一位高大的爸爸會不會讓孩子感到畏懼而不敢貿然靠近？但當社工與石爸爸夫妻話匣子一開，原來的陌生隔閡瞬間消失，社工才發現石爸爸真的是「面惡心善」，再加上看到石爸爸跟太太之間緊密的互動，最後社工還是決定讓這一戶家庭通過初審進到另一階段的審查。在為期一年的職前訓練期中，寄養社工更確認當初的評估與事實是相符的，石爸爸與太太始終保持輕鬆自然而又充滿溫暖的樣貌，因此最後他們也順利的通過南投縣政府的寄養審查，開啟了照顧寄養孩子的路。



石爸爸接受縣長致贈父親節禮物



寄養父母一起接受內政部績優寄養家庭表揚 (右一寄養爸爸)

付出關心付出愛

阿峰是第一個來到石爸爸家裡的寄養孩子，他是一個有輕度智能障礙的小男生，因為在原生家庭長期受到毒品危害，所以阿峰常有失控、爆怒的表現，南投縣政府的兒保社工為了給他一個安全穩定的成長環境，飽受安置機構的冷漠回絕，幸好最後石爸爸點頭答應願意嘗試照顧看看，才讓阿峰順利找到一個家。石爸爸回憶阿峰剛來時，依舊常有失控的狀況，但石爸爸及家人從沒有想要退出，生性樂觀的石爸爸常笑著說阿峰是上帝最好的恩賜，讓家人的關係更加緊密；面對阿峰抓狂時，石爸爸沒有責難處罰，只等著他發洩完後再給他一個擁抱，就這樣慢慢安撫一顆不安的心；阿峰在國小畢業時安排離開寄養家庭轉至北部的安置機構，當時他帶著笑容踏出家門，想到一路過來，看到一頭蠻橫失控的野獸，轉變為一頭乖巧溫馴的綿羊，讓人心中充滿了感動。

小慧是石爸爸及太太照顧的另一個孩子，原本安置在台中某間專門照顧身心障礙兒童的機構，因為長期處於這樣封閉而缺乏刺激的環境，讓小慧的發展也受到了阻礙，表情呆滯而對於外界充滿防衛；石爸爸想到當初在機構跟小慧第一次見面時，看到一個弱小而沒有自信的小女生，心中充滿了不捨與擔心，所以與太太當下便決定答應社工的請求，將小慧帶回家中照顧，他們堅定的認為，不論小慧是否有遲緩或是其他身心障礙的狀況，石爸爸都願意付出一切時間心力，好好陪伴教導她。經過了一年多的努力，現在的小慧變得聰明而活潑，與之前的安靜不多話判若兩人；看到小慧機靈調皮的模樣，讓石爸爸十分慶幸當初自己做了一個重大而正確的決定，幫助小慧扭轉了一

生，讓當時楚楚可憐的小女孩變成一位陽光歡樂的小公主。

自己也從中看到陽光

擔任寄養家庭後，石爸爸及家人經歷了一場生命中重大的打擊，在餐廳擔任廚師的兒子不幸在下班途中車禍身亡，突發的意外讓石爸爸一夜間蒼老了，臉上也多了許多鬱悶哀愁，原本快樂的家庭少了許多的歡笑，不過這樣的低潮並沒有在石爸爸及家人身上停留太久，虔誠的信仰及寄養孩子的鼓勵，讓他漸漸走出憂鬱悲傷；石爸爸感性的表示，上帝關了一扇窗，卻也開了一道門，雖然失去了一位兒子，但他獲得了更多的子女陪伴與愛，即便現在看到兒子過去的照片依然難眼淚水，但他知道現在兒子也跟他一樣，只是換到另一個地方，默默守護祝福這一群寄養的孩子們。

石爸爸除了敬謝天主之外，他更感謝家扶及南投縣政府給他們一個機會加入寄養家庭來幫助這些可愛的孩子們，這幾年來不僅看到孩子的改變，更讓家裡有了更多的能量與歡笑，即便在意外中失去了至親，也可以一直看到陽光與希望。石爸爸總是謙虛的表示自己並沒有付出什麼，是這個社會給了孩子很多的愛，他們只是當作一座橋樑，把愛傳給寄養孩子，讓孩子們感受到被愛及希望，而不會因為在原生家庭的遭遇，而放棄了自己。石爸爸肯定社工們的用心，也開心能繼續擔任寄養家庭，期待在大家的努力下，讓更多受虐失依的孩子都能跟阿峰及小慧一樣，重拾希望與歡笑。



加強基礎訓練 感恩無私付出

向全體環保義工致敬

圖、文 / 葉德翎

南投縣持續打造「觀光首都」，目前縣內多項大型活動及旅遊勝地吸引眾多觀光人潮前往南投，然而大量的觀光人潮可能為環境帶來負面的污染，除了各鄉鎮市清潔隊的努力之外，更需要環保志義工們長期且例行性的執行清掃工作，這些義工們為善不欲人知，默默地無私打造南投縣這美好的「觀光首都」。

為鼓勵及感謝南投縣各環保義工的無私付出，南投縣政府環境保護局歷年來幫助環保義工投保事宜、提供清掃用具、辦理多項訓練及表揚活動，更實地訪查共同體驗環保義工平時的辛苦及成就感，也直接面對面的探討其需求並予以協助及勉勵。

全縣環保志(義)工績優表揚餐會

南投縣政府為感謝環保志義工們長年盡心盡力維護縣內環境，特針對服務年資達5年、10年、15年共492位義工進行表揚，縣長林明溱及環境保護局局長方信雄接親臨現場頒發證書，並與無私奉獻的環保義工共進午餐，傾聽他們的心聲，勉勵永遠站在第一線守護社區鄰里環境衛生及市容之整潔的

環保英雄們。

本年度環保志(義)工績優表揚餐會以草屯鎮雙冬里黃女士為全場年齡最高的環保義工，以95歲高齡獲頒資深志工證書，至今每月皆隨雙冬社區環保志工隊出勤灑掃街道、維護家園環境，精神著實令人佩服。



表揚餐會 - 蒞臨嘉賓共同舉杯感謝環保尖兵無私奉獻



縣長林明濤及環保局局長方信雄蒞臨現場與比賽人員合照



志工特殊訓練 - 實際操作盆栽栽種



志工基礎訓練陳瑞麟理事長說明志願服務法



環保局局長方信雄、副局長林隆儒及埔里鎮民意代表黃世芳頒發總成績前三名

環保義工基礎及特殊訓練

南投縣政府環境保護局 8 月 30 日及 9 月 1 日於名間鄉松柏嶺活動中心及鄉公所中山堂，辦理南投縣 107 年度環保義工基礎及特殊訓練。基礎訓練課程邀請南投縣志願服務協會陳瑞麟理事長講授志願服務的基本精神及內涵，特殊訓練課程規劃以貼近民眾生活的主題並搭配時事，如台灣環境現況演變、環境教育、社區生活環境改造綠美化、PM2.5 空氣品質議題、夏季注意登革熱問題及清掃學習活動等。

活動並邀請臺中教育大學中區環境教育區域中心 - 白志元老師、彰化縣病媒防治商業同業公會 - 王綠麗老師及行政院農業委員會林業試驗所 - 蔡景株老師等專業領域講師授課，講師活潑生動的解說，並以學中做中學方式，讓志工們更加瞭解增進環境知識及涵養，進而提升志願服務品質，培養更優秀的環保志願服務人才。

活力山岳縣 ~ 環保志 (義) 工群英會

南投縣政府環境保護局 107 年 7 月 28 日於南投市漳興國小舉辦「活力山岳縣 ~ 環保志 (義) 工群英會」南投縣初賽，超過 400 名來自各鄉鎮市環保志義工隊員組隊來切磋，競賽以寓教於樂的方式推展環境教育知識，更激發團隊合作的臨場默契。本次活動枇杷社區環保志義工隊各項競賽成績斐然，奪得總成績第一名；資源分類王、環保金頭腦、環保啦啦隊競賽及環境保衛戰等四項競賽代表隊伍也出爐，將代表南投縣參加 10 月 6 日於桃園國立體育大學舉辦的全國決賽。

環保局長方信雄表示，因為有環保英雄的付出，南投縣的好山好水讓更多人看見，希冀藉由各項訓練、活動及關懷凝聚環保志義工間的向心力、團結力，未來成為轄內推展各項環保政策或環境教育新興生力軍，更希望寧帶動更多民眾加入環保志義工行列，共投守護珍愛的家園，共創更優質的居住環境！

松柏嶺綠意盎然尋茶香

小資一族，拉著閨蜜來趟小旅行！

閨蜜好姊妹趁著假期來訪，順便邀我出去透透氣，我們倆都是小資一族，手頭可多少預算，就只想要找個旅遊區散心走走，來一趟隨興的一日小旅行，於是我們前往號稱全台最大查產區的松柏嶺，尋訪飄著香氣的綠意茶園。



受天宮——有拜有保庇——

下了國道三號名間交流道之後，我們順著路線一路爬升來到松柏嶺，第一站便是來到當地信仰中心的「受天宮」參拜北極玄天上帝。我們倆都不算是對宗教信仰非常熱衷的人，但是每趟出遊時若遇到有知名廟宇，總是會前往虔誠參拜，就如同台灣俗諺常說的「有拜有保庇」，對當地神明心懷崇敬總是一件好事。

北極玄天上帝就是民間俗稱的「上帝公」或「帝爺公」，為道教信仰中普遍信仰的神祇之一，而座落於名間鄉松柏嶺的受天宮是全台祀奉北極玄天上帝廟宇的總廟，地位崇高、香火鼎盛，假日到此參拜的信徒及遊客絡繹不絕，堪稱是聞名全台的道教聖地。原本從廟前的廣場還可以通往登山步道走走，不巧遇到正在施工，我們入內簡單參拜後便驅車前往下一站。

INFO

受天宮

📍 南投縣名間鄉松山村松山街 118 號

☎ 049-2581008





配合當地茶特產的茶道文化陳設



遊客中心內的內容相當豐富



因為這次完全是心血來潮的出遊，所以我們隨即前往參山國家風景區設置的「松柏嶺遊客中心」，打算惡補一下周遭的旅遊景點資訊。走上階梯後來到遊客中心門前，就發現有一幅 3D 彩繪地景壁畫，蠻能趕得上流行風潮的喔，吸引我們在此拍了好幾張相片。

走入遊客中心後赫然發現裡頭別有洞天，除了服務台人員親切接待解說與各種旅遊導覽文宣之外，一旁還有十分寬敞的空間，把松柏嶺最大的特色「茶」設計成不同型式的陳設，吸引遊客欣賞這些布置時也能同時吸收有關茶的簡單知識。茶除了是一種飲品之外，也經常是風格與品味的象徵，而遊客中心內精心擺設的茶席、茶桌以及團揉茶球，搭配書法字畫與古樸農庄器具的呈現，更顯得相得益彰、充滿風致雅趣。服務人員提醒我們這些布置都是可以自由拍照的，讓人忍不住坐上去附會風雅比劃一番。

真的很建議初次來到松柏嶺的遊客，可以先走一趟松柏嶺遊客中心，這裡提供八卦山完整的旅遊參考資訊，又可以小憩拍拍照，是您走訪松柏嶺的最佳起點。

松柏嶺遊客中心

— 旅遊資訊總匯集 —

參山國家風景區所設立的松柏嶺遊客中心



專門為遊客拍照打造的布景

INFO

松柏嶺遊客中心

📍 南投縣名間鄉名松路二段 181 號

☎ 049-2580525



茶二指故事館

——茶主題玩出新趣味——

南投茶名聞遐邇，除了是經濟農作之外，各處的茶園、茶廠也紛紛轉型投入成為茶主題觀光園區，包括松柏嶺茶園小徑旁的「茶二指故事館」，而且運用許多創意元素的包裝，看到網路上的分享感覺有趣又療癒，也成為我們此次旅程必訪的據點。

詼諧逗趣風格

茶二指的入園全票只需 100 元，而且可以全額抵消費，算起來相當實惠，走入館內順著規劃的動線參觀，可以依序的認識產業歷史、茶葉知識、古早製茶器材等，靜態展版跟動態小遊戲穿插運用也很生動。我們發現這裡走的是比較詼諧逗趣的風格，跟一般雅致穩重的茶文化館不同，而且還有設計了專供遊客拍照的場景。

繼續來到商品展售區，有琳瑯滿目的各種茶品跟伴手禮，還有將茶融入材料的休閒食品、日常清潔保養品，感覺非常特別。在品茗區服務

人員還親切的招呼我們坐下來，喝了幾杯現泡的茶……另外吸引我們目光的旁邊的「台灣第一味」招牌，詢問後才得知是茶二指母企業旗下自創的連鎖休閒茶飲品牌，感覺超厲害的！

茶園綠境超療癒

走到戶外就可以看到後方的大茶園了，綠油油的茶樹整齊排列讓人感覺無比放鬆療癒，還豎立有趣的景物吸引遊客拍照，打卡主題相框都幫遊客準備好了呢！茶園內最吸引人的就是一杯超大型珍珠奶茶，一旁還有板凳可以让你坐著拍、站著拍，這絕對是 IG 打卡的最夯場景。

順著步道走到後方有一座可以走上去欣賞茶園風光的觀景台，登高遠望的景色讓人心曠神怡。一條稱之為任意門的小走道也很吸睛，上頭用了繽紛色彩的傘來妝點，最後還有一個大鳥籠，完全擊中我們愛拍照的少女心啊！



INFO

茶二指故事館

📍 南投縣名間鄉埔中巷 32 之 2 號

☎ 049-2583126

🌐 www.fingertea.com.tw



這個主題門框是遊客拍照必選的場景



任意門垂掛的彩色傘走道，也是拍照打卡好據點。



翠綠的茶樹讓人忍不住低頭聞香

日式風情最迷人

充滿日式風情的「昭十二抹茶館」主要提供拉麵等餐點，我們享用了獨家的抹茶拉麵當午餐，味道真的很特別。餐後我走到前方的小庭院散散步，發現也有不少可愛布置，鞦韆搖椅很能夠吸引我們童心大發！

其實最吸引我們還有可以租用全套的和服裝扮，連搭配的木屐、手包、圓扇和花傘都一應俱全，因為和服的質感還真的不錯，服務人員也會協助顧客穿衣、搭配頭飾，我們打扮起來真的很有櫻花妹的味道，當然也是免不了開心黃狂拍照一下，想像「兩姊妹手拉手逛祭典」的情節，結束這一趟有趣療癒的茶二指之行！



品茗區可以坐下來喝幾杯清香的現泡茶



獨家的抹茶拉麵系列風味絕佳



來到逗趣的茶二指就是要耍賣一下

茶香步道 ——以風光與香氣佐茶



茶香步道一號入口的大茶壺造景

松柏嶺舊稱松柏坑，為一處海拔約 500 公尺的台地，長年雲霧瀰漫，氣候涼爽，得天獨厚的地形、氣候及紅土構築了最適合栽種茶葉的環境，而滿山遍野的綠色茶園、處處可見的茶廠與製茶所，還有以穿梭其間的休閒登山步道，都能吸引觀光客前來體驗茶鄉風情。

我們從遊客服務中心得到的資訊中選了一條「茶香步道」，根據地圖找到入口之一的大茶壺標誌進入，展開了茶香步道的健身



賞景行程。根據介紹，「茶香步道」原是松柏嶺地區往田中之古道，如今已經沿線遍佈茶園與製茶廠，可以從空氣中瀰漫中聞到陣陣茶香。

比較特別的是雖然規劃為茶香步道，但是因為串連許多茶廠與住宅，讓這條步道跟一般的山間小徑大不相同，感覺比較類似一般產業道路，路程算是平順好走，起伏也不算太多。而比較大的困擾是路程中岔路極多，路線指引也不太明顯，讓我們兩個來自



沿著步道可以看到許多茶廠跟民宅



茶香步道二號入口



都市大路癡小小迷路了幾次，好在還路上還有人可以詢問。當我們漫步在休憩步道時，茶園的清新芬芳、沖泡茶葉時的濃郁香氣，伴隨著我們恣意接觸大自然生態，多看看一些茶園風光也不錯！

另外，我們在散步時還看到許多散落在茶園間的舊建築，有些還漆上鮮豔的顏色，馬上翻閱手上的導覽文宣後，原來這就是「七星陣地公園」。松柏嶺因為地勢較高，過去被視為一處非常重要的戰略陣地，並且

陸陸續續設置了 20 多座砲陣地及碉堡，用來居高臨下扼守周邊地區。

隨著時代轉變，此處的戰略地位不復存在，這些戰略建築就被遺棄閒置多年。後來在參山國家風景區管理處的規劃下，選定其中七座陣地加以粉刷整建，並且以北斗七星來命名；這七座碉堡散落在綠色茶園間，七星對應受天宮所象徵的北極星，總稱就是「七星陣地公園」，感覺是很新鮮特別的景點，也增添了步道漫步的視覺感受。



站在觀景台涼亭內遠眺

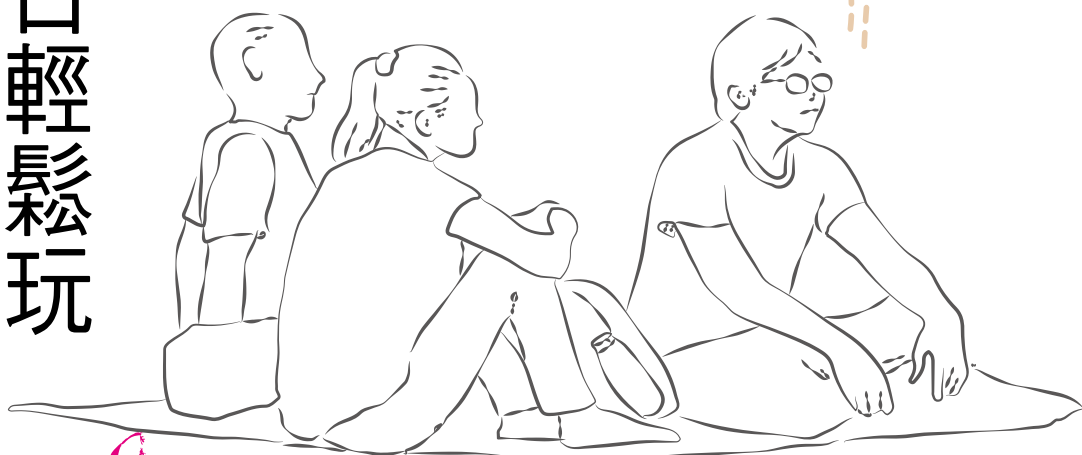


將閒置碉堡改造的七星陣地公園

不用門票的假日親子休閒好去處

中興新村 半日輕鬆玩

如果想要找一個適合全家老小、免門票、玩得久的休閒去處，那麼位於南投市與草屯鎮交界處的「中興新村」，就是許多人心目中的理想地點。佔地約二百公頃的中興新村腹地廣大、區域內停車方便，又有國道3號交流道的便利串連，無論您專程來玩半天或者排入南投之旅的其中一站，中興新村保證不會讓家庭遊客失望！



Free

蛻變為觀光景點

中興新村是台灣地區首創的辦公與住宅合一的田園式行政社區，原本是台灣省政府所在地，經省之後機關與公務人員大量外移，昔日車水馬龍的洽公車潮已不復見，整體空間顯得靜謐恬適。

雖然與南投市區、工業區近在咫尺，中興新村卻散發一股有如郊區般遠離塵囂的寧靜氣息，加上環境的規劃與營造都十分令人稱道，逐漸吸引許多假日到此休閒徜徉的人潮，讓經省之後的中興新村增添另一種活潑與生氣，發展成為一個南投縣的代表景點。

光華公園小朋友最愛

中興新村內最適合家庭親子的遊憩地點應該就是「光華公園」了，除了幾個公共藝術雕塑比較特別外，完全就是以兒童公園為方向打造，在不算大的空間裡，設置了溜滑梯、盪鞦韆、搖馬、沙坑等，雖然都是常見的兒童遊樂設施，但仍然能吸引小朋友們盡情玩耍，而且設施集中、數量還算充足，可以讓小朋友不用為了玩等候太久。

小朋友盡情玩樂，大人們一定也會陪伴身旁，公園內有茂密的樹木遮蔭，樹下有圓形涼椅，也有一些體能運動的設施





中興新村光華公園是父母與孩子們的歡笑天堂



親情公園位於中興新村入口牌樓不遠處

可以讓成人活動一下筋骨，或者在草坪上席地而坐閒聊，公園對面的運動場也很適合放風箏。此外，附近還有圖書館、便利商店、消費合作社、市場，中興新村很出名的酸梅湯、牛肉麵都開在這裡，飲食用餐都很方便。

超大型親子樂園

另外一個聚集親子遊客的據點就是「親情公園」，位於中興新村牌樓後的圓環旁的廣大綠地，雖然完全沒有設置遊樂設施，但是因為佔地廣闊、綠草如茵，距離入口也非常近，所以每逢周末假日，都



溜滑梯與沙坑都是小朋友的最愛



樹木與花草打造中興新村花園城市的美名

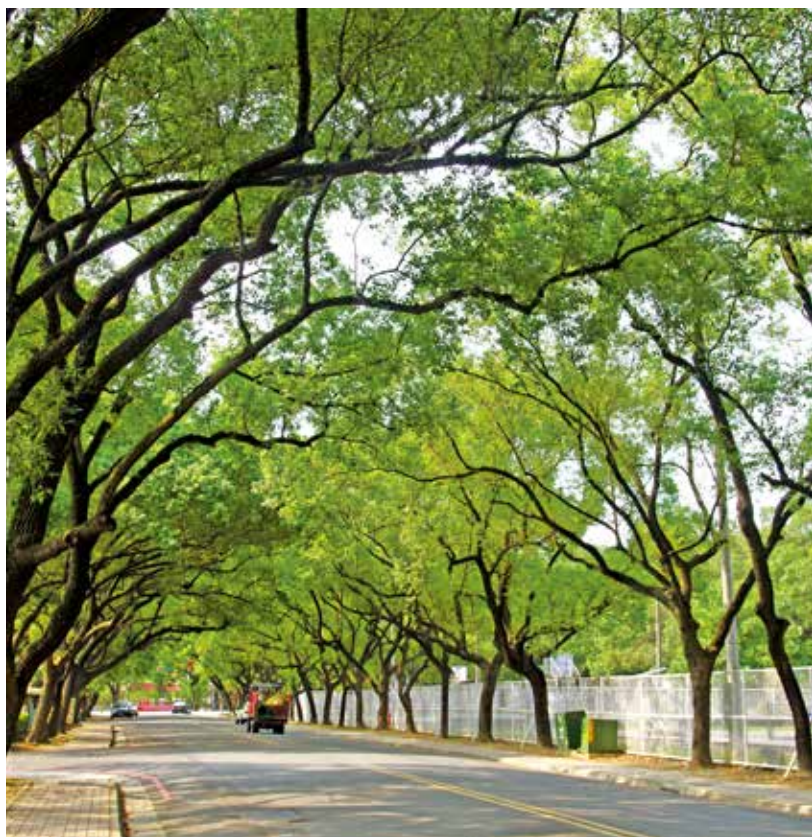
可以見到大人小孩在此嬉戲活動，不論丟飛盤、放風箏、玩汽球、打羽毛球都很適合，在親子遊樂間歡笑洋溢不絕於耳。

其實整個中興新村可以視為一個超大型公園，整齊交錯的乾淨道路非常適合騎著單車環繞一圈，有著星羅棋布的綠地及小型公共運動場，在一片片青翠草坪與樹蔭夾道的綠意中，紅色磚瓦砌成的矮牆房舍別有一番風味，輕風拂來就能聞到一陣陣的植物與泥土的芳香……置身於青草、綠蔭、紅磚牆圍繞的氛圍內，隨意一個角落都是可以駐足放鬆身心的歇腳處，陪伴您與家人度過半日的悠閒時光。



順・道・走・走

經濟部中台灣創新園區



四處可見茂密樹枝包覆的綠色隧道



外觀頗具現代感的中台灣創新園區



戶外噴泉造景



本園區開放給一般民眾參觀

某次來到中興新村時發現一棟相當特別的建築，外觀充滿了設計感，大量採用玻璃組成的牆面，堆砌成具有起伏流線感的曲線，順著線條鋪滿層層堆疊的隔板結構，屋頂上還綠色草坪……馬上就吸引了我的目光，而大門前的入口意象寫著「經濟部中台灣創新園區」。

因為實在太特別的，所以馬上用手機查了一下這單位，發現原來在 2014 年就已經落成啟用了，大概是位置比較偏中興新村的後方吧，直到多年以

後我才發現它。根據官方網站上的園區簡介：成立目標與願景－建置「中台灣產業創新研發專區」及「新興智慧技術研究中心」（合稱「經濟部中台灣創新園區」），有效連結「北北基、桃竹苗、中彰投、雲嘉南、高高屏、花東」等六大產業創新走廊，強化現有工業區及研究機構的資源整合，作為產業創新的驅動平台，促成創新能量的產業群聚，加速推動台灣科技島的發展目標。（引用官網文字說明）



外掛式的遮陽版兼具節能與調光功能

INFO

經濟部中台灣創新園區

🏠 南投市文獻路 2 號

☎ 0800-035295

🌐 www.ctirp.org.tw



室內大廳的簡報影片觀看區



園區建築的模型

聽起來好像是很厲害的機構，雖然並沒有很容易理解它的性質，但我看到最重要的一項資訊——這個園區是可以開放參觀的，於是我便隨興去逛了一下。這個園區採綠建築設計，規劃時就融入了公共藝術的價值，外牆上這一片片的結構是外掛式遮陽板，3千多片都是用人力一片片組裝而成，特色就是可以用來節能、隔熱與調光，是台灣第一個同時獲得鑽石級「綠建築」及鑽石級「智慧建築」雙標章之建築。

除了建築物之外，戶外鋪設的木地板、水池、廊道及植栽也很有設計風格，感覺根本不像是一個辦公處所，倒像是一間具有藝術質感的美術館或餐廳，在此工作的人真讓人羨慕！走入大廳可以看到接待物櫃台、藝術裝置及影片播放區，可惜的是一般參觀民眾只能到達大廳這個區域，要參觀綠建築及空中花園必須 10 人以上團體預先預約，原方將會安排導覽人員服務。

有機會來到中興新村時不妨抽空過來逛逛，位置就在國史館台灣文獻館附近，欣賞這個融合人文、生態和科技特色的園區，喜歡攝影的朋友相信也能拍出相當具有現代美感的畫面。

每到假日做父母的總會有帶小孩出去玩的煩惱，既要考慮開車、停車的問題，太小的孩童帶去門票高昂的兒童樂園也不划算，而最近草屯鎮出現了一處可以解決家長困擾的新亮點，全新的草屯兒童樂園已經完工啟用，附近還有台灣工藝文化園區及草屯植物公園可以順道玩。

免門票、好停車，好拍又好玩！

草屯兒童樂園 HIGH 翻天



讓小朋友動一動的體能設施

充滿童趣繽紛色彩

甫於 10 月初啟用的草屯兒童樂園就位於旭光高中的正對面，前方彩繪亮綠色的天橋掛著大大的字樣，連公園旁的公車候車處也都配合設置俏皮造型的長頸鹿來妝點，鮮明繽紛的色彩整個就很能吸引小朋友的目光。開車前來的家長們可將您的愛車開往後方的植物公園前停車場停放，停車空間還算充裕，而草屯分局中正派出所也在一旁，讓人感覺帶小朋友來此遊玩可以非常安心。

兒童樂園的入口是以亮麗的七色彩虹來鋪陳，連地上也漆上了七種顏色，非常符合童趣歡樂的主題，兒童樂園與人行道間的亮欄杆也看得到七色彩虹，而且弧線還相當密集，給予園內遊玩的小朋友相對安全的阻隔防護。在園區內還有兩座運用教堂意象打造的裝置藝術，繽紛色調層疊的結構上面還掛有銅鐘，穿梭其間頗為浪漫，也絕對是打卡拍照的熱門場景。



樂園入口七色彩虹來鋪陳



園區欄杆也是繽紛多色





這個球池是小朋友最愛的地方



一旁公車亭的可愛長頸鹿裝飾



用海盜船為主題設計的溜滑梯

彩球池小孩樂翻天

在兒童遊樂設施部分主要就是盪鞦韆、溜滑梯、蹺蹺板、跳格子、搖搖椅、沙坑等，雖然都是比較常見的種類，不過也算是小朋友普遍喜愛的設施。比較特別的是溜滑梯採用海盜船的造型來設計，還融合了小型攀岩牆，整體來說比一般社區公園的溜滑梯規模稍大，而滑梯坡度也不算陡，地上還有軟墊保護著，年齡較小的幼童也可以安心使用。此外旁邊還有一些大人可以使用的滑步、扭腰體健器材，讓家長也能順便伸展一下筋骨。

戶外遊樂設施之外，最特別的就是園區內設置了一個半露天的球池區，這個一般公園裡看不到的規劃，而且特別受到學齡前幼兒到低、中年級學童的喜愛。看到上萬顆色彩鮮豔的遊戲彩球，總是能讓進入球池的寶貝們情緒超 HIGH，翻滾、飛撲、爬行樣樣都來，球池區上方還有可以遮陽的彩帶，園方並貼心的安排了工讀生在裡頭處理被小朋友亂丟的彩球，也會適時制止太過危險的玩樂動作，讓小朋友可以在裡頭玩很久……通常是三催四請也拖不離開的狀態。

Free



八二三砲戰紀念碑



以教堂為主題設計的裝置藝術



吸睛拍照打卡裝置

因為這處兒童樂園是由原本的八二三砲戰紀念園區擴建而成，所以園區內保有一座砲戰紀念涼亭可供休憩乘涼，另外還有八二三砲戰勝利紀念碑，並且陳列了兩輛迷彩塗裝的舊型戰車，這個比較能吸引小男生的興趣。

戰車後方還有一整片的大草地，可以讓大小朋友在此盡情奔跑嬉戲，同時也迎合現代人喜歡拍照打卡的風氣，草地上設置了一輛馬車以及斜置的立體相框裝置，加上彩球池旁的南瓜馬車，都採用小女生偏愛的浪漫純白色，讓家長可以搭配著幫寶貝們拍下純真的笑容和回憶。

如果還有時間的話，不妨順便到兒童樂園後的植物園走走，或者前往不遠處的台灣工藝文化園區逛逛，同樣也都是好停車、免門票的景點喔！

INFO

草屯兒童運動遊樂園

📍 南投縣草屯鎮中正路 571 號（中正派出所）



草地上設置適合拍照的南瓜馬車跟立體相框



生活工藝館的DIY體驗



木製的益智性小玩具

Free

順 · 道 · 走 · 走

台灣工藝文化園區生活工藝館

距離兒童樂園不遠的國立台灣研究發展中心，是國內工藝精華匯聚的工藝殿堂，為了推廣工藝欣賞與學習，轉型為適合民眾參觀、體驗的綜合工藝文化園區。

園區內主要有五大展館，每一個主題都各有特色，好好逛一逛會有不少收穫，如果您帶著比較小的幼童隨行，最適合家庭親子的就是「生活工藝館」，三樓以下分別是餐廳跟創作體驗工坊，遊玩項目主要在四、五樓。

五樓的「歡樂森林」內有木馬區、積木區、辦家家酒區與親子閱讀說故事區等，還有許多形式的益智類與創作類的童玩，不妨一起跟小朋友動動腦挑戰一下。四樓的「童玩工坊」有大型的木造彈珠台、九宮格投球、口吹龍舟等設施，可以跟小朋友比賽較量一下。靠窗的一整排桌子上提供許多益智解謎玩具，還有具中國傳統氣息的魯班智慧鎖、丟沙包，也可以消磨好一段時間。另外童玩工藝DIY也很有趣，提供以木片、硬紙板為材料設計的有趣童玩組合包，還有服務人員從旁協助指導。

如果想要休息片刻吃一點點心飲品，推薦您到園區內「地方工藝館」旁的「藝珈琲」喝一杯道地的國姓咖啡，也有冰沙和小朋友最愛的冰淇淋水果鬆餅可以享用，店內簡約的陳設與大片玻璃的明亮採光相當舒適。在陪伴孩子瘋狂玩樂大半天之後，在這裡歇歇腳沈澱一下，啜飲手工精品藝術咖啡，可以為這一次溫馨歡樂的親子休閒時光劃下完美句點！



玩累了，不妨到工藝園區內的「藝珈琲」喝杯咖啡、品嚐鬆餅。

INFO

台灣工藝文化園區

🏠 南投縣草屯鎮中正路 573 號

☎ 049-2334141

🌐 www.ntcri.gov.tw

花小錢玩半天，知性感性都有了！

水里蛇窯玩陶賞陶趣

水里蛇窯創建於民國 16 年，至今已經有超過 90 年的歷史，走過那一段產業沈寂、轉型再起的歲月，不但是目前台灣年代最久遠、保存最完整的柴燒古窯，也是保留在地文化、創造產業新價值、傳統製造業觀光化的優秀典範。



蛇窯園區知名的甕牆通道

再創產業生命力

水里蛇窯過去主要以生產陶缸為主，曾經是非常重要的民生必需品，然而受到工業革命的衝擊，傳統窯場的產品被現代化的塑膠等科技製品取代，逐漸成為夕陽產業，也因此造成水里蛇窯沈寂沒落了好一段時間。傳至第三代窯主林國隆手上時，為了不想看到這座台灣最古老的蛇窯在自己手上，便開始極力思索未來的道路，經過一番轉型規劃，蛻變成為今日的「水里蛇窯陶藝文化園區」。

所謂的蛇窯就是因為百餘尺長條狀的窯體，看起來就像蛇身一般，以木材為燃料，這種「柴燒」製陶近年來在陶藝界非常盛行，特色是在燒窯的過程中，柴灰落在坯體上時會因為高溫產生質變，幻化成豐富的色彩變化和樸拙的質感，這是瓦斯窯或電窯無法取代的特性。水里蛇窯是聯合國教科文組織的國際陶藝學會（IAC）全台唯二的團體會員之一，今年 IAC 年會來台舉行，水里蛇窯便以「柴燒」配合舉辦衛星展，讓來訪的國際陶藝界人士留下深刻印象。



在老師的指導下體驗捏陶



參觀真實的製陶生產線運作



玩陶適合每一個年齡層



藝術創作融入生活

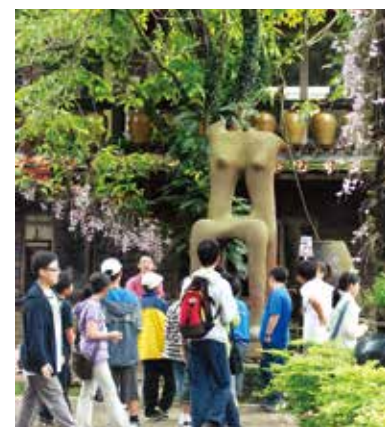
南投陶的文化在台灣窯業歷史上有著不可取代的地位，技法的特殊性為製品創造了美感的價值，以傳統之鏤空、鑲嵌、化妝土技法、壓印貼花、刮雕等，為南投陶創造獨特性。水里蛇窯傳承過去在生活陶器的產業基礎，進一步提昇至藝術領域，同時保留鄉土樸拙的特質，讓參觀者在欣賞陶藝創作的同時，也能融入生活，創造知性與感性之美。

除了蛇窯本體之外，園區內還有多媒體簡報室、歷史文物館、陶藝教室、咖啡館、展售部等，並安排專業解說員及現場師傅做園區導覽及陶藝教學，並保留舊工廠之規模繼續生產深具地方特色之產品，使蛇窯成為一套鄉土的活教材。

玩陶體驗大小都愛

遊客來到水里蛇窯除了欣賞陶藝與參觀製陶生產線之外，還能夠在充滿鄉土氣息的園區內吸收山林的芬多精，放鬆疲憊的身軀。近年來水里蛇窯也陸續結合其他元素打造更為豐富的園區，像是把陶藝跟茶道文化融合的茶席、以陶為材質打造的主題布景等，都能契合遊客喜歡拍照打卡的趨勢，與時俱進為園區增添更多元的文化與視覺內涵。

來到這裡最有趣的就是陶藝體驗 DIY 活動，不論是捏陶、彩繪陶器或是手拉坯的體驗，不但可以讓小朋友發揮天馬行空的想像力自由創作，也可以讓許多成年人反璞歸真，彷彿回到玩泥巴的孩提時光，像個大孩子般享受其中的樂趣。



參加 IAC 年會的國際陶藝界人士對水里蛇窯印象深刻

INFO

水里蛇窯

🏠 南投縣水里鄉頂崁村水信路一段 512 巷 21 號

☎ 049-2770967

🌐 <http://www.snakekiln.com.tw/>

Pottery



無料旅程—看風景、拍拍照、輕鬆玩

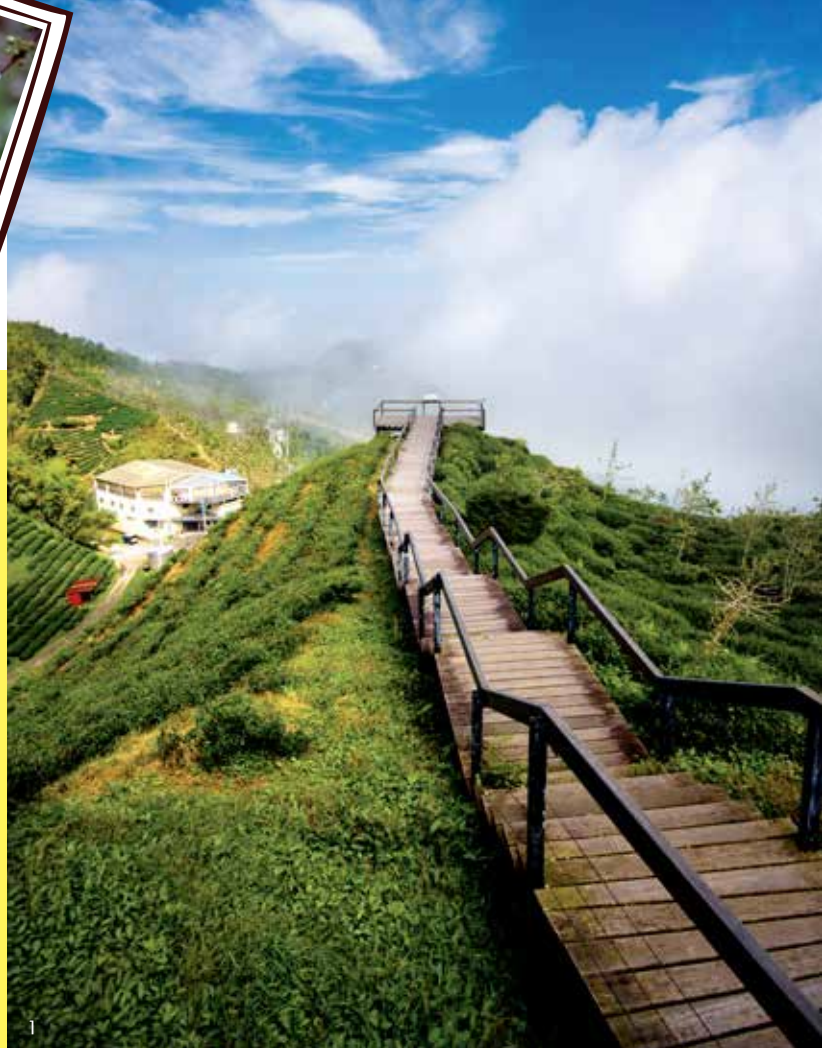
攝影玩咖， 帶著相機去旅行！



喜歡拍照的人可以分很多類別，有的人特別偏愛風景攝影，無論需要上山下海奔波，還是必須在深夜清晨守候，他們往往醉心於追求美的畫面，什麼都不會在乎。南投擁有瑰麗的自然山水、美景隨四季變幻萬千，總是能夠吸引眾多攝影玩家來到南投，就為了拍下心中期待已久的畫面！

找一個風和日麗的好天氣，換上輕便裝束跟好走的鞋，拎著相機就能隨時出發！山的壯麗容顏、水的萬種風情、花與樹千嬌百媚、橋的線條優美迷人……每一次探訪都令人期待，每一片風景都讓人驚喜萬分！

瑰麗南投，帶著相機去旅行——拍拍照、看風景，簡單輕鬆也是一種省錢玩法！



山●

① 鹿谷鄉 / 大崙山

順著步道走向觀景台，可以擁有 270 度無死角的視野，將美景盡覽眼底。

② 魚池鄉 / 貓囃山

可以欣賞沿著山勢分布的茶園景色，天氣好的時候甚至可以眺望日月潭風光。



水●

① 魚池鄉 / 日月潭

日月潭的風光不用多做介紹，在不同的角度都有其獨特的美感，各種遊憩設施還能增添畫面豐富元素。

② 魚池鄉 / 頭社水庫生態步道

這是一條少為人知的幽靜休閒步道，可以擁有更充裕的空間，找到最適合的角度拍攝景物。

③ 鹿谷鄉 / 麒麟潭

可以沿著湖岸邊平坦的環湖步道繞一圈，近距離欣賞潭面的美麗景致，當山嵐籠罩時更有一番飄渺夢幻之美。

花 & 樹●

花影千嬌百媚

無論是梅花、櫻花、波斯菊，都將在冬春的季節登場，展現千嬌百媚的迷人姿態。

樹景風姿綽約

跟著松竹的指引，伴隨樹林間灑落的點點陽光，就能享受一趟貼近大自然的森呼吸之行。





1



2



4



3

橋

① 南投市 / 天空之橋

相對於築山天梯來說，前往天空之橋的路程保證親民得多，還可以順道品嚐購買南投八卦山鳳梨酥。

② 信義鄉 / 坪瀨琉璃光之橋

強化玻璃的透明橋面是最大的特色，可以跟賞梅花、泡溫泉的行程串連在一起。

③ 竹山鎮 / 竹山天梯

想要欣賞美麗風景、拍到好照片，要先有接受挑戰的好體力！

④

南投市 / 浪漫情人橋

跨越貓羅溪連接沙雕藝術園區和南投會展中心，白色橋身在河床上構築一道美麗的線條。

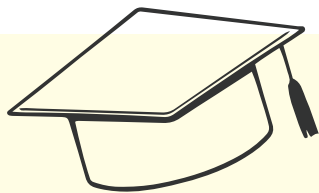
⑤

草屯鎮 / 雙十吊橋

鮮為人知的台灣吊橋之最，長達 360 公尺，可以俯視橋下潺潺烏溪與遠望九九峰層疊山巒景致。



5



自主學習，充滿心動、感動與行動力！

專業教師提升南投教育力

文、圖 / 黃彥超

地方教育的重要任務就是培養五育均衡發展的健全國民，在國民教育階段，培育具有適應未來社會的國民更是縣（市）教育單位努力的任務。為確保學生學習能力與培育未來社會所需之人材，積極提升學生學力品質是本縣推動教育的重點工作。



2018 年夢 N 大合照（國立暨南國際大學）



Education





2018 年夢 N 開幕表演 - 大成國中管弦樂

有限資源創造亮眼成績

南投縣幅員遼闊，許多學校位置偏遠，我們深知教育是唯一能夠提升南投、改變南投重要途徑。根據親子天下雜誌教育力評比，依政府投入和滿意度、閱讀力、教學力和弱勢關懷力四大面向的檢視下，2010 年之調查顯示，南投縣老師「熱情指數」最高，22 縣市總排名第 9。2012 年本縣在 22 縣市中，排名第 8。2014 年，南投縣閱讀力排名第 8、教學力排名第 10。2016 年，南投縣總排名第 9、閱讀力第 4 名、教學力第 3 名。2018 年政策領導力第 2 名、教學力第 6 名、閱讀力第 8 名、南投縣總排名第 8 名。

上述亮眼績效，充分展現資源有限的南投，透過有效的整合，創造出持續進步的教育力。換句話說，即使縣府財政拮据，但本縣教師具有熱誠十足的特質，在全體師生與教育工作者的努力下，南投縣仍非常努力的交出漂亮的成績單。在教育上，南投縣總是用「對的人」來經營，做「對的事」來耕耘，突破沒錢的限制，以「黑馬」之姿擠進前 10 強。

自主學習累積教學能量

面對新課綱之推動，持續建構適合教師專業成長的環境，是南投縣精進整體教育發展的首要任務。本縣教師不但具有熱誠足的特質之外，教師自主學習之風氣更是盛行。

2009 年是「教育嘆浪客」這個自發性學習社群組織的誕生。一群對資訊（融入）教學抱有相當熱忱的教師們透過「嘆浪（Plurk）」這個新興



藝文領域教師專業成長活動

社群平臺討論交流、分享心得，並在教育部及南投縣政府的經費協助下辦了第一屆的「教育嘆浪客年會」。如今「教育嘆浪客」已成為一生必參加的教師盛會，連續 10 年，每年「教育嘆浪客年會」的辦理，更是南投地方上的盛事。



2018 年夢 N 開幕 - 頒發感謝狀

2015 年，爽文國中王政忠主任首先於在臉書上號召「我有一個夢」的全國教師專業成長工作坊，之後「夢的 N 次方」擴散驚人，已成為基層教師自發性熱烈參與的活動。2017 年 8 月 23 日 8 時 30 分是南投夢的 N 次方 -106 學年度教師專業成長研習活動的序幕。夢 N 繞了臺灣好幾圈，2017 年暑假終於要以原本的真實樣貌回到南投，陪伴在地夥伴圓夢、築夢。由報名資顯示，來自南投縣的中小學教師占了 80%，打破了夢 N 在單一縣市的報名紀錄。2018 年 4 月 21-22，「夢的 N 次方」- 教師專業成長社群研習持續在南投縣辦理，共開設 20 班，共有 85 位講師，結合南投在地與全國各地亮點教師帶領教師進行共備與實作，參加人數約 900 人。如今

夢 N 講師更被視為推動新課綱與素養導向教學的重要推手，夢 N 也在全國各縣市遍地開花，持續扎根。

2017 年，南投縣教育產業工會成立「教師專業發展支持系統」，由輔導諮詢教師每人至少帶 3 個基地班，形成支持社群。目前，各基地班定期備課研討，教師們以讀書會或課例研討方式，由下而上自發地研究、分享與交流，甚至舉辦研習。2018 年，配合教育政策，教師專業發展評鑑轉型為教師專業發展實踐方案，在教育處的支持下，教師組成跨校社群與假日學習社群持續運作，更顯現出一股「由下而上」的推動力量。

教師與學生同步成長

由上述教師自主學習風氣的開展與盛行可以發現，無礙於南投縣在地理與環境上的困境，在「體制內」與「體制外」教師們持續追求創新課堂與教學實踐，為教師找到發光發熱的舞臺與熱情，也讓南投的孩子在充滿能量的教師辛勤灌溉下，成長茁壯。

「專業才是扶持，夢想才會成真」。「夢 N」與「教育嘆浪客」是個亮點，也是個起點，未來教育處將接續這股熱情與力量，繼續推動南投縣的教育工作。課程與教師專業發展中心的成立，縣內各項教師增能研習的辦理，都會朝著提升教師專業發展與提升學生基本學力的目標繼續邁進。（本文作者為國姓鄉長福國小校長）

發表多篇精彩論文
綜合座談交流熱烈

南投學研討會 讀創亮點新風貌

圖、文 / 文化局圖書科



岩上老師專題演講

南投縣政府文化局今年接續辦理「南投學研討會」，以「讀創南投」研討主題，邀請學者專家將就地理書寫之策略研究、地域發展與史料研究、專書或專題比較研究、文化資產管理維護與經營、社區旅行、特色產業或文創發展研究等主題提出學術論題研討。

學術交流促進行銷

近年來南投縣政府積極往觀光旅遊、文學、文化資產、在地產業研究、文創、工藝、社區發展等面向發展，文化局為協助推動其相關業務發展，積極倡導及獎勵有關南投之各項藝文創作與研究，希冀以學術研討會，透過深化論述的方式讓民眾更瞭解南投，藉以推廣並促進南投學研究風氣，以達到行銷南投之目的。

本屆會議於 2018 年 10 月 20 日在南投縣政府文化局圖書館 7 樓國際會議廳舉辦，並以「讀創南投」為主題，分為「精讀南投」及「文創南投」兩大部份進行研討，特別邀請到縣內著名的作家及老師共同參與，研討會內容豐富且多元，南投縣政府洪瑞智秘書長與南投縣政府文化局林榮森局長特別撥空出席此次研討會，於開幕式致詞中表示，本次研討會的辦理，可以讓對於南投觀光、文學、文創及在地產業發展的鄉親、學者能彼此討論交流，進而發掘南投新亮點，打造南投新風貌。

兩大主題內容豐富

研討會開場由享譽國內外詩壇的知名詩人岩上擔任演講者，演講主題為「岩上在南投的詩路歷程」。第二階段論文發表會分為上、下午場次，每場次各發表 4 篇論文，本次會議特別邀請到臺中科技大學應用中語系林翠鳳教授、南開科技大學通識教育中心周麗楨副教授、中興大學中文系陳昌遠兼任助理教授、南開科技大學文創系張永楨教授、前文獻會主委簡榮聰、中州科大觀光與休閒管理系鍾起岱副教授、建國科大數位媒體設計張敦智兼任助理教授、雲林科技大學工業設計系楊靜教授等共同參與，分別以「精讀南投」、「文創

南投」為主軸，對各篇論文發表提出專業、精闢的見解及講評。

論文發表內容有林文龍《南投中興吟社興衰初探》、劉福田《朝陽科技大學圖書館所藏南投旅遊書之探討》、蔡明原《書寫玉山的幾種模式及兒童的地方想像 - 以《玉山的召喚》、《東谷沙飛傳奇》為研究對象》、沈琮勝《竹山民間信仰及其宗教活動之研究》、林正敏《智慧科技導入 - 從初鄉茶間活化到中興新村幸福樂活再出發》、林志重《南投縣優勢產業之研究》、林嘉慧及謝佳佳《以平林地區的藝術建構與特色農業探討研究》、王佩琴《臺灣第一代本土文創產品的開發者 - 王清霜與其漆工藝創作歷程》等多篇精彩論文進行現場發表。

第三階段綜合座談部分，將由南開科技大學資管系王天胤副教授、2016 年南投縣文學貢獻獎得主潘樵先生及南投縣藝術家攝影協會負責人簡慶南先生，以「讀創南投好生活」主軸，分別以「有溫度的工藝 -- 金繼」、「不同的角度，看見不同的風景」、「相由心鏡生 - 鏡頭下的南投風景與故事」等題目進行座談分享及探討。

彰顯多元文化

會議閉幕式由縣府文化局李玉蘭副局長親自主持，李副局長表示本年度研討會成績斐然，除了感謝承辦單位南開科技大學王佩琴副教授率領的團隊及本局圖書科同仁於行政執行的努力，同時也承蒙學界專家、在地產業業者及民眾之熱烈參與，期望未來南投學各領域的研究能夠開展更多跨界對話空間，讓南投縣的多元文化能夠更為彰顯。



洪瑞智秘書長（前排中）、文化局林榮森局長（左四）和與會貴賓合影。

南投縣資深藝術家影片拍攝心情隨筆

欣賞藝術是本能 ● 紀錄藝術是享受

圖、文／黃怡婷



這次有機會承辦南投縣政府文化局拍攝五位南投資深藝術家，我們在攝製過程中，感受到這些歷經時代洗禮的大師們，在作品中體現的生命能量與歷史價值，創作之乎於他們，就是生命中最首要的事，從年輕到年邁，克服早年生活的困境、克服物資匱乏的年代，支撐他們的是對藝術創作的熱情與提攜後輩的使命，我們在每個藝術家的作品裡品嚐到美、品嚐到時代的滋味，彷彿我們身在田園、身在山中，身在水邊，這就是藝術的力量，讓觀者很自然地進入一個世界，而且享受著。

奇蹟光影團隊從製作與藝術相關的影片以來，一直都在觀察各個不同類型的藝術創作，對社會、對世界的影響，除了汲取藝術養分，更希望透過影像紀錄的方式，留下這個世代藝術創作的軌跡。



水彩畫家－黃義永

黃義永老師是埔里畫家，在拍攝的過程中與我們談及他對日月潭的情感與觀察，日月潭彷彿老師的繆思女神，在他的畫筆下展露各式風情，時而優雅，時而奔放，潭水的光影與韻律有生命似的在紙上流動著。老師同樣用細膩的筆觸，描繪原住民純真的生活面貌，這些作品除了是對故土人情的關懷，更是當地歷史風土記事的重要紀錄。人如其畫，老師從容寧靜的氣場，讓我們在拍攝時如沐春風，雖然拍攝當天下著雨，但在「龍向山莊」中，仍能感受如陽光般的和煦溫暖。



水墨書畫—李穀摩

李穀摩老師從我們團隊初次田調拜訪，就感受到他淡泊且富哲理的人文氣息，老師說話非常慢條斯理，但在述說創作過程時，又能感受到他對藝術的執著信念，這種執著從他每日讀書、習字中可窺一二，他說：「每天還是要看書，從書中獲得一些靈感，每天還是要寫字，從練習中知道自己的不足」就是如此謙虛自勵的性格，養成深厚又能屢見新意的創作能量。博覽古籍名畫，加上對環境的細膩觀察，老師的作品總能讓觀者心神領悟，會心一笑，我們不問其作品的價值，但我們知道所帶來的心靈富足，無價。



水彩畫家—王輝煌

欣賞王輝煌老師的水彩作品，我們能感受到他當時用畫筆捕捉美景時的感動，亮麗光明的用色，輕盈瀟灑地渲染，讓景物栩栩如生，甚至更添生命力。老師的畫室整齊潔淨，對作品的保存有條不紊，他開玩笑的說在夫人蔡鈴代老師的指揮下，當然一絲不苟，不敢懈怠，話雖如此，談到夫人時又對她的才華仰慕不已，兩人結伴在藝術創作與藝術欣賞教育上不遺餘力，同時也將美感教育落實在南投在地的社區營造，我問老師：「您做這些不累嗎？」老師笑著回答說：「回饋鄉里，這是責任，累也沒關係！」

我想這個回答正如同老師的畫作一般，正向、明亮！



畫家、作家—寧可

年紀最長、氣宇非凡的寧可老師，其作品如他本人般，灑脫、深沈，抽象與具象的自在運用，天地山水逍遙靈活，躍然於紙上。老師最愛山，他說山是他取之不盡的靈感來源，定居在群山環繞的南投，有美景與摯友，比他中國的家鄉更像家鄉。在拍攝期間，老師談笑風生，熱情款待，接受訪問時，更像一個說書人說著自己風雲滿佈的人生，這些故事，之乎於我們都非常遙遠，但無非就是這種對生命與環境的體悟，造就老師深層的藝術智慧，也帶給後輩無數的啟發。



水墨書畫—柯耀東

柯耀東老師的畫作宛如台灣農村的近代紀錄，那些曾聽長輩們說起的兒時生活，在老師的作品中生動上演，無論是忙於農務的男人、水邊浣衣的婦人、純真嬉鬧的孩童，台灣田園的鄉情，寫實自然的印入我們腦海，欣賞老師的畫作，會不由自主，憧憬純樸悠然的生活步調，讓人願意慢下腳步，仔細留意那些曾經忽略的美好景物。老師對生活的細膩觀察，與濃厚的鄉土情懷，不單為南投當地留下美麗的印記，也同時傳達出過往農業社會的質樸與純真。

導入專案管理輔導 農村競賽屢獲佳績

文 / 蕭國志

南投農村再生光彩耀眼

農村，就像所有人的另一個家，隨時以最溫暖的心情，做好迎接在外遊子回家的準備。只是，屬於南投縣的家更加優異，近年來不斷地自我培訓、凝聚共識、推動農村再生相關工作，如今在生活面、生態面、生產面，都有了長足的發展與進步，這也是南投的農村能各方面的競賽中獲獎，深得社會的肯定的原因。

農村再生營造特色

農村再生計畫，是政府第一個透過立法、針對農村發展所推動的中央級政策，於 99 年推動實施。自農村再生政策進入 2.0 時代，政府擴大推動規模，縣市政府開始參與農村再生計畫，由縣政府擬定農村發展策略，並基於政策需要自主運用農村再生相關補助經費，用以實現南投縣政府農村發展願景。

南投縣政府為能策略性運用農村再生計畫，推動南投縣農村的下一步發展工作，導入專業的農村輔導及專案管理團隊，協助建立農村再生計畫管理體制，並推動農村再生相關工作。其中，包括運用農村再生培根計畫，協助南投其他有意推動發展的社區培訓居民、凝聚共識，整備農村發展能力，以及輔導農村社區有目標地運用年度農村再生執行計畫實踐社區願景。

截至 107 年 6 月，南投縣已有 174 個社區參與農村再生，其中 48 個社區通過農村再生計畫，透過培根課程加強農村社區之規劃、建設、領導、永續經營等人力培育，持續厚植社區在地人才，提昇居民對公共事務參與之意願，並學習公共建設、文化資源、產業文化及景觀生態等專業素養，逐步發展出具地方特色之農村社區。



新社區 - 金牌農村委員實地訪查社區臺灣白魚監測作業

改善環境 社區培根

在扎實的培訓下，南投縣的農村透過居民的創意、創造、融入在地特色的營造，持續推動改善社區的生活環境工作。在居民的努力下，由居民親力親為辦理雇工購料營造，在南投各地農村中創造出獨具風格的農村景觀特色，以及切合需要的生活設施。此外，南投縣政府為了改善農村的生活功能，104年起，在縣府與水土保持局共同努力下，在整體環境改善及公共建設部份投入155案1億3457萬元，完成了包括改善農村社區老舊農水路修建、閒置空間再利用、環境綠美化及景觀休閒設施等，農村中需要改善或增加的環境及相關設施。

農村的發展是多面向的，除了在環境面以及生活面向的相關設施整建工作外，縣府在軟體工程的推動更是不遺餘力。為了增強農村社區自明性，增加社區居民對自己社區的榮耀感，縣府鼓勵農村社區推動文化保存工作，自104年至今，共投資了38案611萬元的計畫經費，辦理了包括調查規劃農村文化資源、空間保存維護及經營管理，以及農村在地傳統文化藝術的傳承與訓練。



南豐社區 - 金牌農村典禮後合照

保育生態 活化產業

在經過培根訓練之後，居民了解到生態不但是是一個社區可以運用的發展資源，同時，社區也有保育生態的責任，促進許多農村社區將農村再生



南豐社區 - 金牌農村典禮後合照

資源投資在生態保育工作。自104年至今，生態保育相關計畫共辦理30案609萬元，包括社區生態資源調查及監測、生態旅遊及環境教育導覽解說訓練等項目，其中有許多更是多年持續辦理的工作，讓生態保育的價值逐年不斷累積。

推動農村再生工作，不但需要有足夠質量的人力、健全運作的組織，更需要創造自主財源來永續辦理社區相關工作，因此，南投縣各農村不斷在產業活化工作上著力。自104年至今，在攸關社區生計的產業活化部分共投入131案3617萬元，協助社區辦理行銷推廣活動、農產品加工開發、包裝設計行銷等，有效提昇社區產業及產值，強化社區公產業，創造社區公共收益。

金牌農村開花結果

透過有效的政策規劃，以及農村再生資源適當投資下，南投縣社區培訓建設的成果在第一屆全國金牌農村競賽中開花結果。106年南投縣內初賽就有93個社區投入參與，在兩輪的評比後由仁愛鄉南豐社區、埔里鎮一新社區及水里鄉上安社區代表南投縣參與全國決賽。在22個縣市推薦36個農村社區參與全國決賽初審激烈競爭下，南投縣推薦仁愛鄉南豐社區、埔里鎮一新社區、水里鄉上安社區等

三個社區奮勇搶進22強，全部進入決賽最後階段的不可能任務。

本次金牌農村競賽全臺共有707個社區參賽，再經過嚴格的決賽複審，全國最終獲得獎牌的社區，獲得金牌的只有3個社區、銀牌4個社區，銅牌8個社區，可以說競爭相當激烈，所有得獎的社區足堪做為發展典範，在競賽中能得獎實屬不易。



上安社區 - 金牌農村典禮前合影



上安社區 - 金牌農村典禮前合影

因南投縣府策略性、務實地推動農村社區發展工作，南投縣最終獲得金牌農村競賽二銅牌獎及一優選的好成績，在數量而言，在全臺灣而言已是名列前茅，南投縣府及鄉親們均備感榮耀與有榮焉。獲獎的社區除了備感榮耀外，也因為與南投縣其他社區有著夥伴情感，將整理各自的發展模式，在南投縣逐一擴散，帶領其他社區發展成為下一個金牌農村。而縣府在農村再生業務的推動上也將持續以深耕、穩定及踏實的精神持續發展，期待建設更為富麗安康的農村社區。

花小錢做大建設 多元展現社造成果 看見南投綠意生棲好所在

圖、文 / 尤瓊霞

為協助社區發掘在地特色，縣府推動社區規劃師駐地輔導計畫，構想以「綠意生棲」為主題，涵蓋四大面向「創造優質生活景觀」、「創造創意產業環境」、「創造生態保育棲地」及「文化空間保存與活用」協助社區單位完成成果。



仁愛鄉楓林社區 - 環保教育平台



草屯鎮碧洲社區 - 碧洲友善公園

「綠意生棲」的具體實施方案，如結合周圍環境打造森林小學之教育場所、可食地景、蝴蝶蛙類之復育、社區意象之設計及空間改善等，透過居民實際參與，加深他們對土地與家鄉的認同、落實社區營造紮根，策劃引動更多的社區空間改造構想，協助社區邁向區域整合推動社區新風貌營造能量，透過僱工購料精神、多元的議題發展也帶給社區不同的思考脈絡，建立社區自主推動社區安全的、自由的休閒遊憩等簡易活動，並進一步營造友善老人空間、災害防救設施、閒置空地功能再造、排除社區雜亂環境，轉化為居民多元活動空間，建立社區空間環境及公共設施的使用、維護及共管機制。

花小錢做大建設

以草屯鎮碧洲社區來說，去年度以僱工購料方式規劃一處「碧洲友善公園」，僅花

費 35 萬元就讓一處雜草叢生的空地蛻變成友善公園，成了社區居民最好的休閒場所，在社區要找到一塊地而且又要捐出來給社區使用，這談何容易呀，因此願意捐出來讓社區使用，這個消息真是振奮人心，最困難的一件事情解決了，社區的夥伴燃起熱誠，開始投入社區規劃，社區內有著許多的人才，鐵工、木工、園藝師傅等，所以在進行工程時有著多方在人才，減少不少的困難，從設計到整地、整地完進行填土、鐵工的裝設支架、木工建構造型、草皮的鋪設，整體的公園漸漸有了雛型，當整體公園完成時可以看到居民到公園裡聊天、打球，孩童在沙坑裡玩沙、草地上玩耍，由社區夥伴一手興建一個友善公園目的在於讓居民能夠有休憩的空間，並且凝聚大家的共識，讓碧洲社區更好，是「花小錢做大建設」的概念，以花小錢方式關心民眾生活的小地方，塑造大環境，就是在做大建設，經由地方社區營造，



仁愛鄉發祥社區 - 滯洪池多功能廣場



社區協力施作過程



埔里鎮慈恩社區 - 紅磚座椅

以「社區營造精神」結合轄內民間組織規劃發展具地方特色，並與重大建設形成一個點線面的觀光面向，呈現南投縣的社區總體營造脈絡與發展紋理，更能加深社區與聚落間人與人的互動，符合聚落與社區之真正需求，相信未來此「花小錢做大建設」之工作推動，將使觀光首都之目標能落實深耕於基層。

看見南投 攝影之美

縱觀南投縣社區規劃推動發展至今，近年社區僱工購料成果之累積，已逐漸奠定社區自主營造之基礎。從原本單純的環境整理，逐漸融合藝術創作，擷取在地元素，展現社區美學，並提升生態保育、棲地復育…等，各社區彼此觀摩學習，良性競爭，展現了南投縣特有之農村社區特色。107 年南投縣社區規劃與環境自力營造將展開一個新的開始、融合創新之考驗結合在地的元素與傳統工法。因此，有感於歷年南投縣社區蓬勃的活力與自我學習成長之用心，107 年度成果發表，將推動系列活動並考慮各鄉鎮特色議題擴大舉辦。邀請南投縣甚至是外縣市社區參與，藉此行銷與傳承南投縣社區規劃之經驗，亦提供民眾更多機會，深入瞭解南投縣社區規劃之意義與重要性，並進而啟動南投縣 107-108 年度計畫，延續社區自力營造精神，打造南投縣年輕活力與地方傳承兼融並蓄的未來遠景。

透過月份的系列活動，包含靜態論壇交



魚池鄉東光社區 - 蝴蝶步道



埔里鎮桃米社區 - 生態池復育

流，以及動態的列車參訪交流與成果表演舞台呈現，期間社區之間不時的交流拍攝南投社區文化內涵之照片競賽，多元的活動型態提供大南投縣民更多選擇與參與，邀請社區夥伴、攝影愛好者拍攝有關於南投縣社區之照片，具文化內涵、景觀特色、人情溫度…等，屆時邀請相關評審委員共同選出優秀照片以紀念郵票方式發行，推廣得獎作品。

經由推動「創造社造」，配合相關行銷宣傳及年度成果策展等活動執行，以整體行銷南投縣社區規劃師駐地計畫成效，建立城鄉社區特色及居民社造自信，秉持社區規劃自力營造之精神，建置了社區自主學習之合作平台，與創意發想之激盪媒合，透過工作坊之操作模式，點燃社區地方特色與活力，激發具地方特色與趣味熱情的社區演出活動。



林縣長至富州社區張貼祝賀紅榜



富州社區勇奪全國最高獎項銅質卓越獎

全國社區選拔傳佳績 富州奪下最高獎項 南投紅不讓 6 社區全獲獎

圖、文 / 呂建蒼

社區是基層鄰里組織，日漸受大家重視，舉凡婦幼安全、老人照顧、治安維護、文化教育、農村再生、環境衛生，都需要居民組織起來推動，社區是咱的，有參加就有力、庄頭才有好發展…

社區發展 50 年～鼓勵社區深耕茁壯

民國 54 年行政院頒布民生主義現階段社會政策，確立社區發展為我國社會福利措施七大要項之一，並採社區發展方式，促進民生建設為重點，政府推動社區發展已 50 餘年，有著豐碩成果。

衛生福利部為鼓勵社區協會健全組織，推動福利服務，增進公民參與，提升居民福祉，展現自主、活力、幸福、永續之社區精神，90 年開始辦理社區評鑑（選拔），鼓勵績效良好的社區發展協會並予以公開表揚。



全國社區選拔小組成員



珠仔山社區歡迎委員到來

縣府組評鑑小組實地輔導～激勵社區成長

南投縣政府自 90 年起每年持續辦理社區評鑑，在全縣 284 個社區，已有 126 個社區參加過，形成南投社區互相帶動、激勵成長的優良風氣，今 (107) 年 3 月 15 日到 5 月 4 日，縣府聘請專家學者組成評鑑小組，用了 14 天的時間實地走訪全縣 13 個公所、25 個社區後，擇優選出竹山鎮富州社區發展協會參加銅質卓越組、埔里鎮珠仔山社區發展協會與竹山鎮延正社區發展協會參加卓越組、南投市福山社區發展協會、國姓鄉國姓社區

發展協會、竹山鎮竹山社區發展協會參加績效組，6 個社區代表南投參加中央 8 月舉辦的全國社區選拔。

南投 6 個社區總動員～卯足全力爭取最高榮譽

衛生福利部社區選拔分南北輪流辦理，今年以北部 13 個縣市為範圍，共有 34 個社區參加績效組，12 個社區參加卓越組，3 個社區參加銅質卓越組。107 年 8 月 9 日起一連 2 天中央選拔小組進行南投場次的實地評選，9 日上午先由國姓社區登場，評選委員一抵達社區活動中心，就受到



國姓社區新住民參與福利服務



千歲鼓隊熱鬧開場



社區志工展現歡迎熱情



珠仔山社區舞台劇展演



婦幼老少共同參與社區發展



書面檔案資料審查



竹山社區愛心衣物站

鄉親的熱烈歡迎，關懷據點長者帶來充滿活力與歡樂的迎賓舞、除了靜態簡報與資料審查外，委員也下場體驗搶成功的客家民俗活動。

當天下午則由埔里珠仔山、南投市福山社區接力，10日則由竹山鎮延正、竹山、富州三個社區輪番接受評選，社區動員老少婦幼、鄰里網絡，以動靜態的多元方式，呈現出平日對居民的照顧與服務，保持優良傳統，邁向幸福社區。

全國成績公布～富州社區獲全國銅質卓越、珠仔山與延正獲卓越、福山與國姓獲優等、竹山獲甲等

衛生福利部社區選拔成績於10月初函頒公布，竹山鎮富州社區在全國僅有2個名額下脫穎而出，獲得全國首度新增的銅質卓越最高獎項，令人相當振奮。埔里鎮珠仔山社區及竹山鎮延正社區同時獲得卓越獎，也十



延正社區茶文化特色



竹山社區歡迎儀式

分不易。南投市福山社區及國姓鄉國姓社區也獲得優等肯定，獎勵金20萬元，至於竹山鎮竹山社區則是獲得甲等，獲獎勵金15萬元，南投在今年社區選拔大放異彩，表現亮眼，創下有史以來最好的成績。

南投社區發展首屈一指～吸引各縣市組團觀摩

南投社區發展表現一直以來都相當出色，不論在會務組織健全、財務自主公開、福利業務推展等項目，都建置了相當完整且有系統的方法與績效。參加中央社區選拔歷年來皆保持著優良成績，各界有目共睹；自90年至今累計已有1個全國銅質卓越社區、7個全國卓越社區、16個優等、16個甲等、8個單項特色的亮麗成績，在全國社區發展的競技擂台上發光發熱，成功吸引各界前來觀摩學習，帶動本縣產業與觀光發展。



福山社區婦女班隊成果



做伙來辦桌！

「南投宴」端出創意料理

社區總鋪師齊聚秀好菜！

圖、文 / 林香君

埔里鎮珠仔山社區「雪人的傳人 - 玉玟師」榮獲南投宴特別獎



南投縣政府文化局「107 年度社區營造三期及村落文化發展計畫」為推廣及強化在地美食特色，於 10 月 20 日在南投國際沙雕藝術文化園區舉辦「南投社區總鋪師美食料理活動」，來自各鄉鎮社區單位的 25 支參賽隊伍同場拼廚藝，現場香氣四溢、氣氛熱絡。

如埔里鎮的「筊白筍、百香果」、中寮鄉的「酸菜」、魚池鄉的「日月潭紅茶」、竹山鎮的「竹筍、火龍果」等，各隊伍運用在地食材烹調出色香味俱全的料理創作成果，讓人迫不及待想馬上嚐鮮一下！

體現常民飲食美學

自古以來「民以食為天」，說明飲食與生活文化密不可分的關聯性，南投也是由不同時期多元族群所交融共構出來的樂土，因此造就出具有豐富多元性的飲食文化美學，從使用的食材、烹飪器具、裝盛食物的器皿等細節，就可窺見料理不單純只是一道菜餚，而是背後承載代代相傳、訴說生命成長故事。今日大家齊聚一堂，烙印在記憶中的，不僅是那視覺、嗅覺味蕾上的美好滋味，而是「時在」共同共享的美好時光，再創南投常民的飲食美學。

社區都是美食總鋪師

此次活動結合「南投縣文化推廣志工分隊成立大會」

本次活動以「食在南投」、「產地到餐桌」的概念推出「南投宴」料理創作競賽，廣邀南投縣社區單位組隊報名參加，並鼓勵參賽團隊選用在地食材，創作出與眾不同的社區「手路菜」料理，以網羅南投在地私房美食，作為未來南投宴活動與特色創意料理食譜參考，期許在地產業與美食文化能共創共好，成為社區營造新亮點。

好山、好水、好食材

南投擁有豐沛的自然資源與多元的族群文化資源，孕育出無數的高品質農特產品。在南投，食材就是實在大地生長，實在農民用心耕耘，實在為愛炊煮，因為「實實在在」成為好食材、好農產、好滋味，滋養在地人的健康！

活動會場上隨處可見南投各鄉鎮市著名的好食材，



各參賽隊伍專心烹飪社區手路菜料理過程



南投縣政府林明濤縣長頒贈得獎團隊「南投宴獎牌」



南投社區總鋪師美食料理活動「熱鬧展開



滿桌的社區手路菜創作成果令人垂涎三尺



透過精心裝扮的「總鋪師上菜秀」讓料理更加分



草屯鎮御史社區「御史阿嬤ㄟ灶腳」料理榮獲最佳特色料理獎

一同辦理，志工成員來自本縣各地 15 個社區團體，後續將協助本縣辦理各項藝文活動，同時亦會在沙雕園區服務，提升園區的遊憩品質。當日由南投縣政府文化局長林榮森授旗志工隊，肯定志工投入志願服務的精神，並期勉大家共同努力推廣南投好文化。同時，社區也開始大展身手，進行「手路菜料理比賽」，共同為活動揭開序幕。

經由活動主持人的現場即時報導，讓大家看得到、聞得到社區精湛的廚藝外，也能認識到在地食材特色與私房料理的創作理念。料理比賽後繼續進行是當日最精彩的「總鋪師上菜秀」活動，各社區竭盡全力使出看家本領上菜，從走秀時全身的服裝配搭與上菜儀態都極為細心安排，藉以將創意手路菜料理成果完美的展現在大家面前。

南投宴食譜指日可待

經過一番激烈賽事，評選出十名優秀的參賽隊伍，由縣長林明濤頒贈南投宴專屬獎牌：埔里鎮珠仔山社區

的「生番空的總鋪師 - 麗嬌師」料理榮獲最佳上菜走秀獎；埔里鎮珠仔山社區的「圓頂屋的總鋪師 - 阿文師」料理榮獲最佳口味創新獎；福盛社區「福恩盛開隊」榮獲最佳擺盤藝術獎；草屯鎮御史社區「御史阿嬤ㄟ灶腳」料理榮獲最佳特色料理獎；竹山社區「竹山仙女團」榮獲最佳料理故事獎；同德家商餐飲管理科「金饗同德」榮獲最佳同心協力獎；埔里鎮「梅村社區」榮獲最佳食材組合獎；埔里鎮慈恩社區「埔里慈恩快樂廚房」榮獲最佳總體呈現獎；魚池鄉東光社區「木屐嘸甜甜美食隊」榮獲最佳健康養生獎；活動最大獎最後是由埔里鎮珠仔山社區「雪人的傳人 - 玉玟師」榮獲南投宴特別獎。

這十道創意手路菜料理，將成為本縣「十」項飲食文化資源，同「在」豐富南投飲食文化之意，為後續「南投宴」活動與創意料理食譜打下良好基礎。未來將持續辦理此項競賽，讓在地產業與美食文化共創、共享、共好，成為社區營造新亮點，也敬請「南投宴」特色創意料理食譜產出。



用平安米、平安麵線代替金紙

宗教活動空污別輕視

身處廿一世紀的今天，人口密集與都市化程度的影響，因宗教信仰中燒金紙、放鞭炮、燒香的祭拜行為，在空氣品質日益惡化的居住環境中，是否也成為另一項污染源，危害著民眾身體的健康。

根據研究，每年經由焚燒金紙與香支所產生廢氣與空氣污染相當可觀，紙錢與香支焚燒會產生氣污染與有害物質，包含苯、多環芳香烴類（PHAS）等有害物質，吸入過多紙錢香支焚燒所產生的氣體，會造成呼吸系統疾病，包括引發咳嗽與氣喘，或者更嚴重的肺部問題，更明顯的，因燃燒金紙與香支對居住生活品質所產生的民怨更是屢見不鮮。

南投縣位居台灣中部，轄內多山，縣內宗教活動盛行，登記有案之寺廟計有 478 家，其中道教寺廟 327 家，轄內包括竹山紫南宮、名間受天宮、草屯敦和宮等大型寺廟，更是全國知名的宗教聖地，每年均吸引上百萬遊客信眾前往進香參拜。另外，每到農曆神明慶典生日，包括慶祝祝壽、遶境遊行等宗教活動不絕於途，所產生的鞭炮、金紙、香支等造成對居住環境之污

象徵，不管在任何宗教祭祀活動中，民間傳統觀念「有燒金有保庇」成為牢不可破的意念。

在傳統宗教民俗活動中，國人習慣使用金（銀）紙、香支為與神明溝通的工具，「香火鼎盛」成為神威顯赫的

寺廟齊心 金紙減量做環保

圖、文／施永乾

誠心敬神最重要，宗教民俗也要與時俱進！



媽祖文化節融入環保一樣熱鬧

染實屬可觀，而所產生的噪音與空氣污染，對民眾生活而言更是一種困擾。

積極推動寺廟環保

南投縣向來被譽為好山好水，長期以來也靠推動觀光發展為主要發展方向，但曾幾何時，蔚藍的天空、美麗的青山經常被一層灰濛濛的 PM2.5 所籠罩，埔里、竹山地區空氣品質更是每況愈下，紫爆天數逐漸增加當中，對於民眾生活品質帶來極為嚴重的傷害。雖然，南投縣空氣品質的惡化大部分來自於境外污染源，但是要減少污染源，也要從民眾日常生活作息中做起，每一個人善盡一分責任，宗教場所也責無旁貸的必須朝環保寺廟方向努力。

事實上，縣內許多宗教團體近幾年來一直朝環保寺廟方向努力，並且有重大成果，如南投市藍田書院、草屯玉皇宮、埔里孔廟、良顯堂、覺醒堂等長期以來不燃燒金紙，埔里寶湖宮天地堂地母廟減為 5 座香



縣府舉辦釋奠禮以鮮花代替香支

爐，並採一爐一香，每年省下可觀的香支，也少了污染，埔里孔廟則設置 PM2.5 微型監測器，隨時監控廟內空氣品質。埔里天后宮連續幾年在媽祖文化節中，全程更是處處講究環保，不放鞭炮、不燒金紙，被譽為宗教活動新典範。

建構新時代祭祀文化

為了輔導及鼓勵縣內宗教團體能夠回應環保潮流，本府從 106 年起即配合中部四縣市區域治理平台辦理宗教場所破認證作業，鼓勵寺廟要減少燃燒金紙、線香、鞭炮，朝設置環保金爐、紙錢集中燃燒、實施 1 爐 1 香及使用電子鞭炮等措施，更宣導民眾改以雙手合十、以鮮花代替香支、以米代金、以功代金等祭拜新觀念，期望寺廟及民眾都能減少燃燒金紙及鞭炮，避免製造空氣與噪音污染。

106 年結合台中市、彰化縣及苗栗縣共同推動宗教場所低碳認證，就表揚了南投市藍田書院、草屯玉皇宮、集集武昌宮及鹿谷鄉大華嚴寺、日月潭玄奘寺等五家寺廟宮院，107 年則得到更多寺廟宮院的響應與支持，共表揚了南投市慈善宮、鳳山寺、財團法人草屯惠德宮、淨居禪院、佛光社、財團法人恆吉宮、天后宮、財團法人昭平宮育化堂、正醒禪苑、人乘寺埔里精舍、人



各宗教團體共同響應推動環保寺廟



縣府辦理低碳認證頒獎典禮

乘寺覺華園、南林尼僧院、心乘寺文殊院、金天堂、琉璃山東方淨苑、竹山鎮克明宮、德山寺、鹿谷鄉天林宮、開山廟及水里受鎮宮等廿家寺廟宮院，顯見本縣的宗教團體不分佛道，積極的為環保盡一份心力，並逐漸的建構一番新的祭祀文化，讓民眾對宗教有全新的體驗。

宗教用來撫慰人心，更成為信眾的精神寄託，宗教更負有社會教化之功能，除了宗教團體要引入環保觀念，改變祭祀文化，民眾也要從自身做起，用虔誠的心、雙手合十取代香支、用米或功德金來取代金紙，減少燃燒香支與金紙，減少了空氣污染，對身體更健康也有幫助，而將購買金紙、香支的金錢轉為功德金，用來做社會公益活動，濟弱扶貧，幫助了更多人也累積了個人的功德，豈不兩全其美。

節能減碳隨時做 當一個優質綠色遊客 環保旅店 出遊的最佳選擇

圖、文 / 李靜宜

台灣服務業蓬勃發展，身為觀光大縣的南投縣每到假日便有大量遊客湧入，對環境衝擊以及所需耗費的資源亦隨之增加。其中旅館業更是與旅遊息息相關，在大量遊客入住的情況下，所消耗的能源、水資源、排放的廢水、餐飲廢棄物、旅館中最常見的一次性盥洗用具等，亦隨之增加。因此南投縣政府環境保護局積極輔導轄內旅館申請通過成為環保旅店，讓遊客入住時享有優惠，亦能減少旅館業者的資源消耗，達到雙贏的效果，進而減緩環境衝擊。



減碳

節約



日月潭雲品溫泉酒店

位於在南投縣日月潭風景區的雲品溫泉酒店，為日月潭國家風景管理區中第一家擁有天然溫泉度假酒店，泉質為鹼性碳酸氫鹽泉，平均 度約 45° C-55° C，酸鹼值：PH8.6，無色透明，有著「美人湯」之美名。

以現代極簡的經典風格設計，利用無阻隔的空間設計，散發出優雅時尚的美感。全館共 211 間客房，每房皆精心規劃大型落地窗及私人陽台，並設有天然溫泉池。在雲品酒店客房內的觀景陽台上更可觀賞到日月潭美景。

雲品溫泉酒店為響應環保，主動參與環保署辦理「環保旅店」，2018 年 12 月 31 日前住宿本旅館，凡訂「低碳假期」平日自備盥洗用具入住山景客房，可免費搭乘雲品←→台中高鐵定時來回接駁巴士，一泊二食，四人同行，每人 NT \$ 3,500+10% 起；續住不更換床單及毛巾者，再享每人 NT \$ 3,400+10% 起優惠。



散步的雲日月潭生態民宿



隱藏在南投縣魚池鄉一隅的「散步的雲」日月潭生態民宿，透過專業的經營管理，講究兼顧環境與永續發展，與在地生態共存，耗時十五年的規劃、建構，一步步將理想實踐呈現，成為臺灣第一家「低碳建築聯盟鑽石級認證民宿」LCBA (Low Carbon Building Alliance)。全館建築外觀採用木構生態工法，裝潢設施都是原木和石材，並利用太陽能板及風力發電互補來讓 LED 景觀燈發電照明，館內食材均來自南投在地小農自產，戶外設有生態池回收旅館廢水。

散步的雲日月潭生態民宿從裡到外可說是名副其實的環保旅店，從旅館的建材到食材的選用，以及諸多的細節，皆能感受出民宿主人的用心及理念。

散步的雲日月潭生態民宿為響應環保，主動參與環保署辦理「環保旅店」，凡入住本旅館並自備盥洗用品，即贈一人一雙限量夾腳拖鞋。

綠能



環保

永續



奧萬大國家森林遊樂區，綠野山莊

位於南投縣仁愛鄉遠近馳名的奧萬大國家森林遊樂區，隸屬林務局南投林區管理處，海拔高度介於 1,100~2,600 公尺間，全區總面積為 2,787 公頃。園區內有豐富生態系及原生樹林，亦是水源涵養保安林，不僅可以看到楓葉、松樹；還有台灣特有種台灣藍鵲等保育鳥類，水資源也相當豐富，擁有瑪谷稀、清水溪、腦寮溪等溪流匯集。4 月至 5 月還能觀賞螢火蟲；到了夜晚在無光害的奧萬大園區內還可以觀賞滿天星斗及銀河。

綠野山莊為奧萬大國家森林遊樂區附屬旅館，亦是目前南投縣內唯一「銀級環保旅館」。位於奧萬大園區內的綠野山莊座落於遊客服務中心左後方，面對一片寬廣的草原，時序入秋後落羽松逐漸轉為燦爛火紅，襯托著白牆綠瓦的建築，讓奧萬大的秋冬季節充滿著濃濃的北國風情。

奧萬大國家森林遊樂區為響應環保，主動參與環保署辦理「環保旅店」，住宿本園區全面不提供遊客盥洗用具及續住不更換床單及毛巾，將可享有入園門票及停車費用免費等優惠，以鼓勵民眾落實環保行為，身體力行達到節能減碳，愛護地球。



拒絕身體來卡關 營造健康好生活 正確飲食營養觀念報你知

圖、文 / 童董慈

現今國人隨著飲食西化、工作繁忙及生活型態轉變等因素，常因食用速食、高油脂飲食及精緻食品攝取過多熱量，且食用蔬菜比例低、三餐飲食不規律及飲食攝取不均衡等導致營養不良、營養素缺乏、過多或不均衡，引發體重過輕、過重、肥胖及慢性病等健康問題。



國人飲食普遍未達均衡飲食

所謂「民以食為天」，每人每天都離不開吃，而每天需要進食多少種類食物才健康呢？要怎麼吃才能飲食均衡？依據國民健康署 2013-2016 年國民營養健康狀況變遷調查結果顯示，台灣 19~64 歲成人在攝取六大類食物有極高的比例未達到均衡飲食，包含每日平均乳品攝取不足 1.5 杯者高達 99.8%；堅果種子不足 1 份者有 91%；蔬菜攝取量不足 3 份者有 86%；水果攝取量不足 2 份者亦有 86%。另，若以每日需求熱量 2000 大卡之六大類飲食建議量估算，臺灣 19~64 歲成人每日平均豆、魚、蛋、肉攝取超過建議攝取量 6 份者有 53%、全穀雜糧攝取超過建議攝取量 3 碗者有 49%、油脂類超過建議攝取量 5 茶匙者有 39%。





南投縣長林明濤（右三）率衛生局同仁（左三衛生局長黃昭郎）呼籲民眾：「多喝白開水，向含糖飲料說不」

面對這樣的數據，我們該如何預防飲食不均衡？如何正確飲食營養？這些正確的認知將變得更加重要。

如何正確飲食營養

均衡飲食為維持健康的基礎，由每日飲食中獲得身體所需且足量的各種營養素。國民健康署於 107 年發布最新版「每日飲食指南」，建議國人每日應攝取 6 大類食物：包括全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、蔬菜類、水果類、乳品類、油脂及堅果種子類，每類食物提供不同的營養素，以每日需求熱量 2000 大卡的飲食建議份數計算，台灣 19 至 64 歲成人每日全穀雜糧攝取建議攝取量為 3 碗、豆魚蛋肉攝取建議攝取量為 6 份、油脂類建議攝取量為 5 茶匙。蔬菜類應至少達 3 份、水果類達 2 份、乳品類達 1.5 份（1 杯 240 毫升）及堅果種子類達 1 份；每類食物都要吃到建議量並減少含糖飲料之攝取，才能達到飲食均衡及確保身體健康。



衛教宣導 - 教導民眾認識六大類食物及每日所需攝取份數



減糖新運動宣導：挑選食物時，做出「減糖」的選擇，讓學生從小養成的正確的飲食習慣。



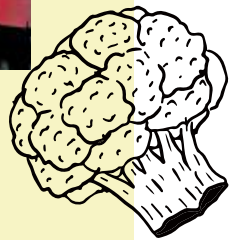
衛生局於 105 年開始持續辦理營養教育計畫，提供縣民營養、均衡的飲食環境

衛生局推廣營養服務

本縣為建立縣民正確飲食觀念提升民眾營養及健康飲食知能，衛生局聘請營養師於社區導入營養衛生教育，提倡「少油、少鹽、少糖、高纖」及推廣長者「吃的下」、「吃的夠」、「吃的對」及「吃的巧」三好一巧之健康均衡飲食原則並提供民眾營養諮詢服務與利用在地食材研發健康餐，教導如何備製、選擇健康飲食，提升民眾養成良好的均衡飲食及維持健康生活。

另外，為提供學童營養、均衡的飲食環境，於校園周邊餐飲業者（超商、雜貨店、早餐店、速食店及飲料店）推出無添加糖之餐飲，以營造校園周邊健康飲食環境並辦理營養衛生教育宣導，以改善學童飲食習慣及減少肥胖發生。

南投縣政府衛生局將持續導入營養衛生教育，期望提升民眾健康身心，共同營造全縣健康生活。





全面啟動降低毒品危害社會 守護健康 力行反毒



圖、文 / 賴妙真

毒品危害是全球性議題，根據聯合國「2017 年世界毒品問題報告」，全球估計有 2.5 億人使用過毒品，占全球成年人口約 5%。根據衛生福利部食品藥物管理署「2017 年全國物質使用調查」，我國藥物濫用整體盛行率為 1.29%，12 至 64 歲的民眾約有 23 萬人曾經藥物濫用，最常被濫用的前兩名藥物為安非他命、K 他命，而大麻則名列第三，本縣毒品危害防制中心 106 年列管追蹤輔導藥癮個案人數為 935 人，佔全縣總人口數 (500,103 人) 之 0.19%。

碰觸毒品悔恨終身

時下很多年輕朋友，常喜歡呼朋引伴至 KTV、夜店或網咖等娛樂場所玩樂，而這些場所亦是各類犯罪的溫床，而各種新興毒品包裝樣態不斷推陳出新，變裝成咖啡包、糖果、果凍、QQ 糖、餅乾等，加上包裝精美易讓人降低警覺性更難以分辨，此時若經同儕慫恿或鼓動，再加上販毒者的利誘，大多數人可能就此踏出悔恨終身的第一步。

不同種類的毒品攝入體內，會產生不同的反應及症狀，施用毒品不僅可能感染愛滋病，也會影響腦部中樞神經，吸食 K 他命者會造成膀胱纖維化、尿失禁，甚至需終生包尿布，且終其一生都將為「毒」所困。藥物濫

用問題不只影響青少年身心健康，進而衍生各種偏差行為，如翹課、竊盜、參加幫派等，不但嚴重危害國人身心健康，更造成社會治安問題，由此可知，碰觸毒品真是百害而無一利。

防制毒品守護健康

南投縣政府毒品危害防制中心推動政府「新世代反毒」政策，整合各工作小組，並連結南投縣學生生活校外輔導會、臺灣南投地方檢察署、醫療院所、社區藥局及轄內廣播電視媒體、娛樂場所、宗教團體、社區發展協會、國際獅子會、社福機構等民間單位或團體，辦理各項反毒宣導活動，並推動無毒商店、社區反毒諮詢站、關懷毒品施用者及其家屬支持等

活動，建立聯繫、協調、轉介及追蹤輔導的完善反毒網絡，宣導民眾防毒、拒毒常識及養成從事有益身心正當活動的習慣，以有效降低毒品衍生其他犯罪行為及遏制毒品新生人口，共同守護民眾健康。

毒品危害防制中心提醒家長應多關心注意子女的生活作息狀況，鼓勵從事正當休閒活動，避免涉足不當場所，若發現有疑似吸毒症狀時，建議家長要先冷靜不要責罵，應先試著了解吸毒原因以及所使用的藥物，多給予支持與協助，同時亦可尋求專業醫療的協助，或撥打戒毒成功專線 0800-770-885，尋求戒癮管道。



遠離七害三對三籃球賽



辦理青春專案宣導遠離毒害



結合企業加強反毒宣導

拒毒八招遠離誘惑

想要遠離毒品誘惑，就必須深刻了解毒品對健康危害的嚴重性，只要一沾染上，終其一生將與毒為伍，而染上毒品想要戒除又是一條漫長而無止盡的路，若意志不堅無法脫離毒品掌握，它除了將一步步侵蝕著吸毒者的健康，亦會造成醫療及社會資源的耗損。吸毒一時，後悔一世！若遇到朋友以毒相邀，一定要善用各種技巧回絕，堅定立場做自己身體的主人，萬萬不要淪落為毒品的傀儡，提供「拒毒八招」技巧如下：

第 1 招 - 堅持拒絕法：堅定意念、和緩但嚴詞回拒。

第 2 招 - 告知理由法：告知對方不要吸毒的理由，直接拒絕。

第 3 招 - 自我解嘲法：幽自己一默，說明自己真的不敢嘗試，委婉拒絕。

第 4 招 - 遠離現場法：若難以拒絕，可假藉其他理由，走為上策。

第 5 招 - 友誼勸服法：以朋友的立場規勸對方回頭是岸，以同理心感化他。

第 6 招 - 轉移話題法：轉換話題、轉移焦點，讓對方不能再繼續相同話題。

第 7 招 - 反說服法：告知對方不要吸毒的原因與理由，幫助他回到正途。

第 8 招 - 反激將法：即使對方使出激將法也不要上勾，要堅定自己的信念，不受言詞刺激而失去自己的主導權。

冬季來臨

一氧化碳中毒層出不窮！

全民戒備防範無形殺手

圖、文 / 陳家弘

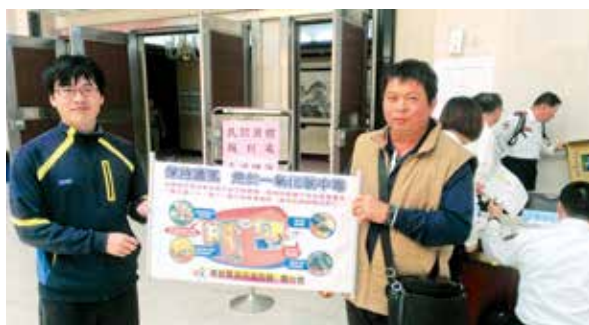
臺灣冬季由於受到大陸冷氣團及鋒面影響，氣候寒冷潮濕，民眾常因使用熱水器不當而造成居家一氧化碳中毒案件層出不窮。且近年國內因都市型態改變，居住空間漸趨狹小，致使國人常利用陽台外推等加蓋違建方式擴張居住空間，將原本通風良好的陽台變成密閉空間，裝設於陽台之熱水器，造成燃燒不完全，產生一氧化碳，導致中毒災害發生。

無色無味難察覺

分析近年來一氧化碳中毒案例之致災原因，絕大部分均是燃氣熱水器裝置或使用不當，加上環境通風不良，產生並蓄積一氧化碳造成，接下來我們將一一介紹一氧化碳成因、如何防範一氧化碳中毒以及中毒後該如何處置。

當瓦斯燃燒時，所需的空氣量約為其體積的 25 至 31 倍，在氧氣充足的環境，會完全燃燒變成無危害的二氧化碳（CO₂），但是在氧氣不足時，燃燒便會不完全，產生一氧化碳（CO）。

一氧化碳是一種無色無味的氣體，一氧化碳對血液中的血紅素的結合力，為氧氣的 200-250 倍，因此會取代氧氣搶先與血紅素結合，而形成一氧化碳血紅素（COHb），降低血紅素帶氧能力，這時體內組織無充足含氧，因而產生各種一氧化碳中毒的症狀。



一氧化碳中毒防範宣導

五要原則要牢記

我們常說預防重於治療，那該如何防範一氧化碳中毒呢？請確實遵照以下「五要」原則：

1. 要保持環境的「通風」：避免陽台違規使用、加裝門窗、紗窗不潔及晾曬大量衣物等情形。
2. 要使用安全的「品牌」：熱水器應貼有 CNS（國家標準）檢驗合格標示。
3. 要選擇正確的「型式」：選購屋外式（RF）熱水器應裝置於室外通風良好處所，選購室內型燃氣熱水器如半密閉強制排氣式（FE）及密閉強制排氣式（FF）等熱水器，應裝設適當的排氣管。
4. 要注意安全的「安裝」：應由合格燃氣熱水器及其配管承裝業技術士進行正確的「安裝」，安裝後並依法於熱水器張貼施工標籤。
5. 要注意平時的「檢修」：熱水器應定期檢修或汰換，如發現有水溫不穩定現象或改變熱水器設置位置或更換組件時，均應請合格燃氣熱水器及其配管承裝業技術士為之。

通風求助莫驚慌

如果不幸自己或身邊的家人產生一氧化碳中毒症狀該怎麼辦呢？首先請停止使用產生一氧化碳之燃氣熱水器等器具，打開通往室外的窗戶通風，若身體嚴重不適時，請先前往通風良好的室外環境，並打 119 電話求助。

發現家人或朋友有一氧化碳中毒情況時，應保持冷靜，先停止使用產生一氧化碳之燃氣熱水器等器具，並立即打開門窗，使空氣流通後，盡速撥打 119 求助，另依照急救步驟實施心肺復甦術（CPR），等到救護車到場急救時，救護技術員仍會持續操作心肺復甦術（CPR）並給予氧氣治療，直到送抵醫院。故在救護車尚未到達時，為避免缺氧造成腦死情形，立即正確的急救處置是非常重要的。

補助諮詢多利用

南投縣政府為避免民眾於家中一氧化碳中毒，自民國 97 年起推動補助一氧化碳中毒潛勢場所遷移或更換燃氣熱水器措施，針對居家燃氣熱水器安裝不當，且經南投縣政府消防局診斷後確有一氧化碳中毒潛勢，需遷移或更換熱水器（包括電熱水器或太陽能熱水器）者，每戶最高補助新臺幣 3,000 元，除補助部分，本縣消防人員亦會協同防火宣導隊人員執行居家訪視向民眾宣導防範一氧化碳中毒。

一氧化碳中毒案件層出不窮，每一次的災害，就是對一個家庭的痛，如果我們能事前做對的事，就能防止痛發生在我們身上，保持屋內通風良好及安裝正確型式之燃氣熱水器，讓災害遠離我們，就讓我們用下圖對自家進行診斷，南投縣政府消防局亦會提供各項諮詢及宣導，將南投縣打造成零災害縣市。



防火宣導人員家家戶戶



表揚防火宣導人員



辦理防火宣導活動

林明濤縣長頒發 TOP20 南投民宿早餐



民宿創意早餐競賽 秀出南投豐富好食力

圖、文 / 粘鈞婷

Bed & Breakfast 幸福時光

對旅客而言，民宿不應只是休息一晚的功能，回歸到「Bed & Breakfast」民宿精神，早餐更是民宿主人分享生活、旅人認識在地的重要交流時間，可以協助旅客獲得最深刻豐富的旅遊體驗。

Menu



更多好食民宿請Q我

TOP20 南投民宿早餐

散步的雲
日月潭生態民宿
清境珂之嶺山莊
水水春耘民宿
山慕民宿
尚縉民宿
晨光鹿鳴民宿
溪之谷民宿
山澗居民宿
錯喜歡旅棧
明琴清境山莊
日月星舞民宿
華蔓渡假會館
貝拉森林鄉村民宿
貴夫人渡假民宿
隱竹別院
LOOK 路殼民宿

聽濤園山莊

讚美之泉心靈城堡
金台灣山莊
熊樂鹿了幸福手作民宿

大專學生邀請賽得獎名單

◎最佳創意獎 /
國立高雄餐旅大學中餐廚藝系
◎最佳視覺獎 /
宏國德霖科技大學餐飲廚藝系
◎最佳風味獎 /
育達科技大學餐旅經營系
南開科技大學餐飲管理系
◎最佳南投特色獎 & 最佳人氣獎
國立暨南國際大學觀光休閒與餐旅管理學系

五星主廚表演賽參賽名單

劉恆宏主廚 / 國宴主廚、日月行館行政主廚
何國正主廚 / 新竹芙洛麗飯店日本料理廳
黃慶軒主廚 / 雲萊山莊渡假莊園



學生組參賽全副武裝、神情專注



李吉田委員、林志穎理事長、曾如成記者、王源鍾處長、劉玲玲理事長（左至右）

南投縣民宿觀光協會 8 月 6 日於南投市南島會館舉辦「民宿創意早餐競賽」總決賽，結合南投好食民宿嘉年華盛大登場，首創「三軌競賽、全場評審」形式，依照民宿主人、餐飲系學生、飯店主廚的背景分流，考驗參賽者以「南投在地食材」為題製作早餐套餐，極富趣味與挑戰性！

重磅評審選拔 TOP20 早餐

競賽由南投縣政府觀光處王源鍾處長領銜競賽評審長，並由行政院觀光發展推動委員會李吉田委員、南投縣觀光產業聯盟協會林志穎理事長、中華民國民宿協會全國聯合會劉玲玲理事長、弘光科技大學民生創新學院林麗雲院長、宸上名品飯店范添美主廚及台灣電視公司曾如成記者等，組成橫跨產、官、學與媒體四大領域的專業評審團，針對民宿組早餐評分，選出象徵全南投 600 餘家民宿前 3% 的「TOP20 南投民宿早餐」。超過 30 組民宿主人同場競技，現場香氣四溢、各色擺盤齊出，來自埔里、日月潭、清境、竹山、鹿谷各鄉鎮的民宿業者端出自家風格早餐，展現南投豐饒多元的食材特色。

民宿、學生跨界廚藝交流

本次競賽分為民宿組、大專學生組、五星主廚組，近 140 人齊聚一堂，盛況熱鬧空前！包含高雄餐旅大學在內，來自台灣北中南，五所大學餐飲系的同學們發揮天馬行空的想像力，善用地食材創意入菜。在場的民宿主人不論是否參賽，皆可參與大專組的評選，一邊品嚐學生組的料理作品，一邊聽取學生對早餐的解說，同時交流烹調、擺盤的心得，用手上的貼紙為心儀的早餐投票，票選出「最佳人氣獎」表達對學生創意研發的支持。



在場民宿主人參與學生組「最佳人氣」票選

中西日五星主廚大秀絕活

當天壓軸的主廚表演賽一五星大廚南投早餐 SHOW，邀請到全國知名的國宴主廚「阿宏師」劉恆宏、黃慶軒、何國正等名廚眾星齊聚，大秀專業烹飪手法，國宴御廚阿宏師不負南投子弟代表，以「茶、酒、花、竹、梅」南投五大特色為早餐畫龍點睛；黃慶軒主廚從西餐視角出發，何國正主廚大展日式擺盤美學，SHOW 中、西、日各式作法的美味佳餚，讓在地農產質感升級，增廣民宿業者的廚藝視野。

營造南投民宿早餐幸福感

本次競賽是由南投縣的大家長林明溱縣長頒發「TOP20 南投民宿早餐」獎章，民宿早餐使用在地食材，能喚起旅客到南投旅遊享受幸福的食宿印象，並可推廣南投的農特產品，帶動周邊經濟；民宿創意早餐競賽不僅提供民宿業者當天觀摩學習的機會，競賽成果也將編撰為南投民宿創意早餐食譜專輯，未來作為民宿產業培訓交流之用，提升民宿餐飲服務品質，吸引更多旅客走入觀光首都。

品牌聚焦 南投好食民宿

南投縣民宿觀光協會與南投縣政府攜手推動「南投好食民宿」認證標章已邁入第三年，目前有 39 家民宿認同「嚙在地、食安心」的理念，經過第三公正單位 SGS(台灣檢驗科技公司)在「餐食」和「服務」品質檢驗把關，讓旅客從民宿的餐桌認識產地，從每天的第一餐體驗南投風土之美。

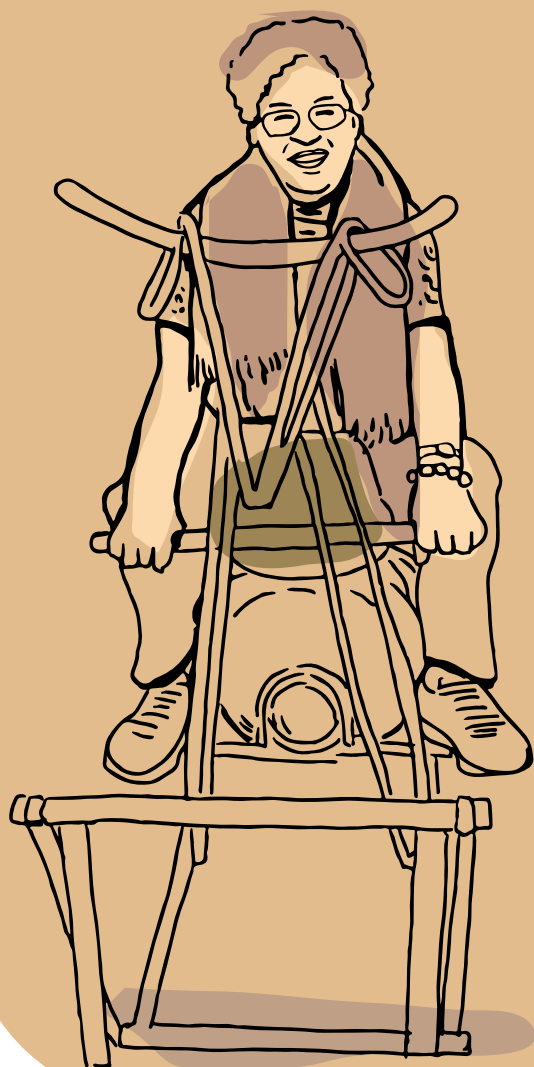


民宿主人組認真準備參賽早餐

苦幹實幹、勤儉講信用，創立東埔大飯店。 山地鄉「阿信」 魏鳳嬌的故事

圖、文 / 陳仲玉

在 1940 年代，家家戶戶的生活都很清苦，多數的小孩多少要肩負起部分家庭重擔。南投縣信義鄉東埔大飯店總經理魏鳳嬌女士便是 40 年代的女孩，特別的是她不具備原住民的身份，是一個生長於南投信義山地鄉的漢人子弟。



苦幹實幹之童年生活

在那年代裡魏鳳嬌的祖父和父親在山區從事樟腦油中盤商生意。魏鳳嬌是家中長女，雖然家中經濟未到清苦的狀況。但長輩仍有傳統的思想，認為女孩將來要嫁人，沒有讓她接受學校教育。童年約七、八歲時，就要帶弟妹、煮全家人的飯，還要餵雞、養鴨。挑水更辛苦，早上六挑，晚上因需洗澡故要十挑。十三四歲就開始到田中工作，種稻割稻，割稻一割就是一百斤，極為辛苦。

勇敢追尋自我人生

魏鳳嬌約 20 歲時，在家中長輩做主下結婚。但婚後發現與丈夫個性不合，深覺人生不能就此度過，於是自行把結婚的花費都退還給對方而離婚。小孩也留對方。這在 50 年代台灣的社會，女性如此作為算是罕見的現象。

後來在親友介紹下，與古鵬聲先生結婚。他們倆婚後先是依賴賣菜、賣魚維生。租了一間很舊的房子，麻竹綁的柱子，用石頭堆起來當灶煮飯，生活很清苦。嗣後，夫婦倆開麵店：



東埔大飯店前門



東埔大飯店店主古鵬聲與魏鳳驕夫婦



東埔大飯店的迎客大廳

又做雜貨店生意，賣菜、玉米、小米、蓖麻油，山豬肉，也賣南北雜貨。自己挑貨到山上賣，再買些山產進來。往往一挑就是 60-100 斤，天氣熱時，上坡下坡，更辛苦。但因為祖父及父親在當地的老關係，生意尚可。

遷移東埔溫泉定居

其時魏女士聽說省主席林洋港要來東埔溫泉視察。認為這地方會發展起來，就要在東埔買地蓋房子。東埔位於海拔 1400 公尺高的山區。其時蓋房子，交通靠走路，建材用挑的，木材就去撿漂流木，沙子用秤的。步道木橋要自己修建，情況很艱難。

開始進東埔溫泉，仍以賣雜貨，開麵店維生。其時魏女士每晚午夜一兩點才睡，四點鐘就起床。一天煮兩斗糯米做粽子，葉子自己採，木材自己撿或砍。自己用手工跪著揉饅頭，每天五六百個；灌六百枝冰棒，都灌到睡著。因為當晚不準備好，第二天就沒東西可賣。買的人以原住民及學校的學生老師為主。那時仍很窮困，賣東西收入的錢都要用來買貨。夫婦都只有兩套衣服，流汗了就洗。

創建東埔飯店

魏女士自認一生信用很好。不與人爭，忍讓人，照顧人。好幾個親人過世前，都找她交代處理後事。社區內很多人要賣地，賣木頭都來找他協助。魏女士與原住民相處融洽。認為原住民喜歡找快樂，愛喝酒，錢花光就再賺，很好相處。比較有計畫的又不喝酒的原住民就存很多錢。早期原住民種紅豆、玉米、小米、蔬菜，現改種蔬菜及茶。常常有原住民跟魏女士借錢，等要搬家時，若仍欠魏女士錢，就將地抵押給她。

東埔飯店用地原為農會舊址，當初招標時，規定只有住當地的人才能去標。她三月底標到後，需花很多錢整修，而且最快十月才能開始作生意。魏女士全家認真以待。整修過程開出的支票全部兌現。若一時付不出錢或不夠，會先跟廠家協調一切以信用為主，說話算話，且與人為善，一切好談。所以從未有過金錢糾紛。

東埔飯店後來再經改建，改名「東埔大飯店」。由於穩建的經營生意還算好。後來又收購隔壁另一家山通飯店，擴張成為如今的規模，



魏鳳驕女士在國外旅遊

共有九十間房間。各房有舒適泡澡浴缸，在地下一樓另有 SPA、沖水大溫泉池、餐廳等設備，並提供住客早餐。住房率多維持在七八成間；以一個高山地區之旅館而言，實屬不易。魏鳳嬌對自家飯店的招牌「溫泉」，引以為傲。飯店的溫泉水都來自源頭，早期又收購開始就埋了 100 多枝麻竹管子將溫泉水自源頭引到飯店。沒有與他人共用，也沒有混雜自來水或山泉水。都是純溫泉。現改用塑膠管，外包黑色橡皮以保溫。溫泉管在修馬路時，即同時埋在地裡，才不會影響水溫。水中因有硫磺，要用兩個水塔，等於分兩段，第一段的水比較髒，第二段比較好，輸水管子才不會被塞住。

早期跟魏女士同時在東埔溫泉營業的有五六家雜貨店及旅館，除警光山莊外，現在全都收攤或轉手。魏女士認為，店家會無法繼續經營，最主要原因是經營的太安逸，而沒注意細節。例如魏女士當年管理廚房，菜便宜時，大量買，有的煮，有的醃，有的曬。菜貴時，就用醃菜曬菜等拿來烹調，變化菜色。破布子，筍，蘿蔔都自己醃。雞鴨都自己養。凡事自己動手做，從不浪費，也降低成本。即使至今，依然如此。她對遊客也很照顧，多年來遊客從未發生任何問題，沒人吵架，沒人自殺，頂多是爬山時小傷，一切以平安、誠信為主。



東埔大飯店的 SPA 溫泉沖水池

期望飯店永續經營

魏女士除了本身的創業經營之外，也很照顧自己的親人。現在東埔溫泉，有一位妹妹是她生產時，來幫她坐月子期間而認識的一位在東埔國小老師，嗣後成為她的妹夫。妹妹的房子，也是由她所張羅的。她的大弟也在東埔經營山產店，賣香菇。二弟在埔里種幾十甲種的生薑，並有工廠，生意做的很好。

除了東埔大飯店外，古氏夫婦並在鄰近處開設一家小吃店。魏女士生育有一男三女。總想到自己沒讀過書，人生很黑暗，路很難走，也很辛苦。所以，覺得自己的小孩一定要有好的教育。目前兒子與媳婦在經營飯店。大女兒在管飯店餐飲。二女兒在管小吃店。全家人協力共同經營「東埔大飯店」和小吃店。並依各自專長在飯店都安排有工作，按時領薪。魏女士負責教育年青晚輩經營之道。但經濟大權與經營權仍掌握在魏女士手中，計畫慢慢將權力下放，讓子女自己作主。期望東埔大飯店能在後代努力下，永續經營發展。



2017-18
Taiwan
THE HEART OF ASIA

2018

南投溫泉季

暖沁原湯



溫泉區主題活動

- 11/10 i慢玩埔里溫泉知性之旅/鯉魚潭風景區
- 12/01 玉山戀東埔情/東埔國小
- 12/02 北港溪溫泉嘉年華/泰雅渡假村



暖心好禮三連發

- 花漾饗湯投 跟著網紅沁享三大主題溫泉區
- 原湯全攻略 關注粉絲專頁留言互動送好禮
- 好湯逗相報 限定明信片分享好友獨家優惠

指導單位 | 交通部觀光局、原住民族委員會

主辦單位 | 南投縣政府、南投縣議會

承辦單位 | 埔里鎮公所、信義鄉公所、南投縣北港溪溫泉觀光發展協會

活動詳情請上活動官網查詢
或搜尋「樂遊南投」與「樂遊南投」

facebook 【樂遊南投】



傳
藝
保
存
者

王賢志

1952 年 生

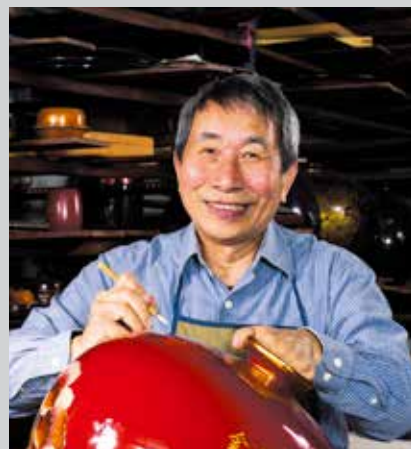
居住南投縣草屯鎮

2011 年南投縣政府公告登錄為傳統工藝「漆工藝・蒔繪」技藝保存者



「蒔繪」為傳統漆工藝創作之技法，蒔繪技法可分為平時繪、研出蒔繪、高蒔繪，以及綜合應用前揭蒔繪技法的肉合蒔繪。要完成一幅蒔繪作品，工藝者需具備熟練的髹、描、堆、貼、磨、撒、蒔、推、罩等基礎功，始能將平面畫作透過陰陽光影變化將文飾立體化，技術相當繁複細緻。

王賢志藝師精通各種漆藝技法，尤其以蒔繪技法為個人專擅的技能，作品題材多以台灣本土常見的花、鳥、民俗或吉慶圖騰為主，並且具備應用身邊各種材料創發新技法的才能，因畫制宜應用於作品中，作品表現高超的技能難度與工藝美感。



人 間 國 寶

ISSN 1562-5745



9 771562 574001

定價：新臺幣 100 元整