

行政院人事行政總處公務人力發展學院南投院區
「前瞻講堂」第43期場次表

題目	從選才到育才，從表演者到經營者 ---透過15年的空拋與墜落，探索演藝術背後的人文底蘊
主講人	林智偉 團長
日期	114年9月5日（星期五）上午10:10至12:00
地點	公務人力發展學院南投院區文教大樓國際會議廳
主講人及講題介紹	現任：FOCASA 福爾摩沙馬戲團團長 學歷：臺北市立大學體育與健康學系 經歷：Ted x Taipei 講者，雲門舞集特約舞者，FOCASA 馬戲團創辦人、《初衣十舞》藝術總監暨製作人、《人我之間》製作人、《一瞬之光・How Long is Now?》製作人、擔任《奧列的奇幻旅程》製作人及美國巡迴作品《亞洲之心》導演，獲邀法國、英國、德國、丹麥、馬來西亞、柬埔寨等國藝術節演出。 講題： 空拋之間，是感覺；落地之後，是技巧。 從馬戲表演者到表演團隊經營者，林智偉走過15年從無到有，拋出的不只是道具，更是對馬戲、藝術、城市與人之間關係的提問。 本場分享從 FOCASA 的創團故事出發，談如何培育人才、人才流動、資源有限與觀眾轉變的挑戰中，仍堅持創造具人文溫度的文化實踐。 從「怎麼選才與培育」到「用一頂馬戲篷連結一座城市的童心」，帶領觀眾一探表演藝術背後的人文素養：那是一種跨領域的理解力、同理心與面對不確定時仍願意向前拋出的勇氣。