

影片簡介：

日期	片名	級別/ 類型/ 片長/	簡介
5/02 (六)	<p>破案天才伽利略：沉默的遊行</p>  <p>伽利略系列最高傑作 原班陣容換換人而最難解謎團</p> <p>破案天才伽利略 沉默的遊行 Silent Parade</p> <p>西谷弘 導演 福山雅治 柴崎幸 北村一輝</p>	<p>普遍級/ 劇情片 /129分 日語發音，中文 字幕</p>	<p>改編自東野圭吾小說的系列長片，由福山雅治等黃金陣容主演。劇情講述少女陳屍燒毀破屋，頭號嫌疑犯蓮沼寬一卻利用法律漏洞與「緘默權」逃避制裁。案情膠著下，刑警向天才物理學家湯川學求助。然而在夏祭遊行當日，嫌犯竟離奇身亡，所有具備動機的關係人皆擁有完美不在場證明！本片不僅看湯川學破解「沉默」中的真相，更探討群體正義與法律極限，展現充滿人性關懷與溫度的懸疑推理。</p>
5/09 (六)	<p>導演你有病</p>  <p>只要敢做夢 鬼屋也敢去</p>	<p>普遍級/ 劇情片 /98分 國語發音，中文 字幕</p>	<p>由李幼喬執導的奇幻職場喜劇，講述電影拍攝期間導演離奇失蹤引發警方調查的荒謬故事。原來電影公司老闆只願給十萬極限預算，充滿熱情的「時空快遞員」倪有彬接下導演一職後，劇組被迫在廢墟開拍並硬塞置入性行銷。過程經歷演員失控、超自然現象等荒謬災難，卻意外讓直播爆紅。全片以荒誕爆笑的衝突敘事，狠狠自嘲電影圈的血汗生態，同時隱喻底層小人物的人生點滴與辛酸。</p>
5/16 (六)	<p>物流人生</p>  <p>ON FALLING</p> <p>導演 勞拉卡雷拉 喬安娜桑托斯</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2024 多倫多國際影展 Discovery 單元入圍</li> <li>2024 聖賽巴斯提安國際電影節 最佳導演獎和最佳編導獎</li> <li>2024 倫敦國際影展 最佳英國電影</li> <li>2024 塞薩洛尼基國際電影節 最佳女主角</li> <li>2024 里斯本國際新銳電影節 最佳影片入圍</li> <li>2024 埃及艾爾吉納國際電影節 最佳影片入圍</li> <li>2025 聖地牙哥國際電影節 最佳影片入圍</li> <li>2025 盧森堡國際電影節 最佳影片</li> </ul>	<p>保護級/ 劇情片 /104分 英語發音，中文 字幕</p>	<p>本片深刻描繪現代演算法驅動下的零工經濟社會。主角是來自葡萄牙的移民奧羅拉，在蘇格蘭一家大型物流中心擔任揀貨員。電影刻意屏除誇張的戲劇衝突，以中立寫實的鏡頭呈現物流產業中機械化且異化的勞動環境。奧羅拉日復一日穿梭在傳送帶間，生活侷限於枯燥工作與合租公寓。全片真實反映底層勞工的疲憊無奈，探討人在人際連結被切斷、日益隔閡的環境中，尋找生命意義的掙扎。</p>

5/23  
(六)

我是遺照攝影師



普遍級/  
劇情片  
/106 分  
日語發  
音，中文  
字幕

這部日本溫馨劇情片探討生命意義與記憶保存。主角結子追求化妝師夢想受挫回到故鄉，因祖母遺照模糊失焦而深感遺憾。在青梅竹馬邀請下，她開始為鄉鎮長輩拍攝「回憶的照片」。起初長輩對拍攝「遺照」十分忌諱，但結子堅持帶他們回到人生中最具意義的地點取景，讓照片不再是死亡象徵，而是充滿生命力的回憶錄。透過記錄長者的過往，結子不僅治癒他人，也體悟出原諒與生命的真諦。

● 電影欣賞注意事項：

註：影片簡介及圖片摘自片盒。

一、請遵守電影分級制度：

(一) 普遍級：一般觀眾皆可觀賞。

(二) 保護級：未滿六歲之兒童不得觀賞，六歲以上未滿十二歲需父母一起觀賞、十二歲以上自行觀賞。

(三) 輔 12 級：未滿十二歲之兒童不宜觀賞。

二、請於下午 1：45 後入場，2：00 準時放映，敬請準時入場。

三、請勿攜帶飲料及食物入內、手機敬請關機或設定震動狀態。

四、電影播放中請勿任意走動或喧嘩，影響欣賞電影品質，謝謝合作。